Preisträgerinnen und Preisträger

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **52 (2009)**

Heft -: **Concorso internazionale di rilegatura bel libro '09 = Internationaler Bucheinbandwettbewerb bel libro '09 = Concours international de la reliure d'art bel libro '09 = Concurso internacional de encuadenacion bel libro '09 = International bookbinding competition bel libro '09**

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Preisträgerinnen und Preisträger

Jana Kaden Deutschland

Veronika Schäpers Japan

Jeannine Schneider Schweiz

Juliana Walker Deutschland

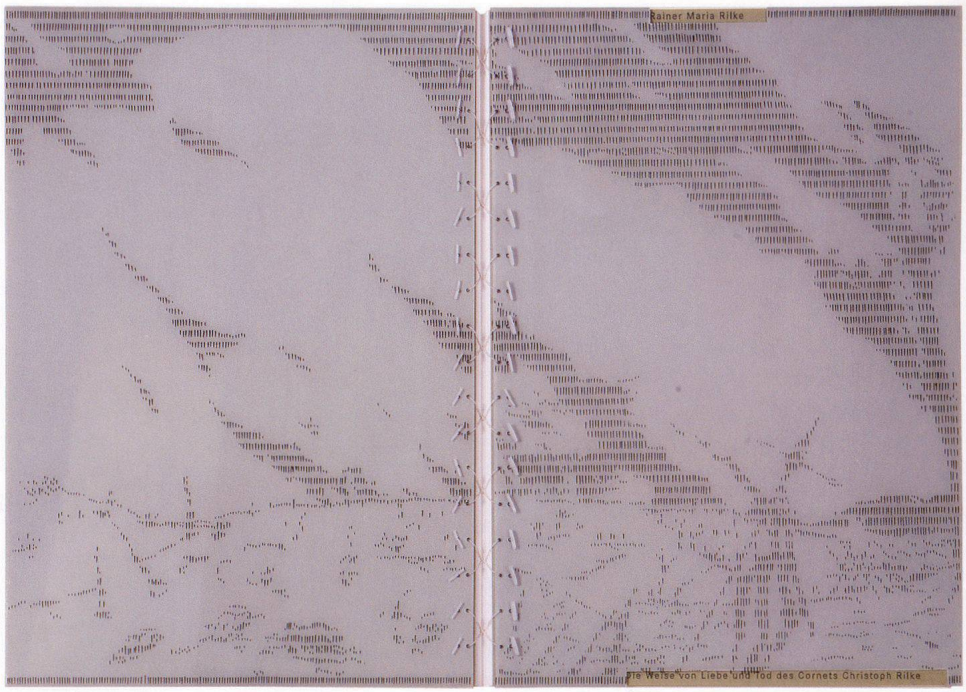
Nadine Werner Deutschland

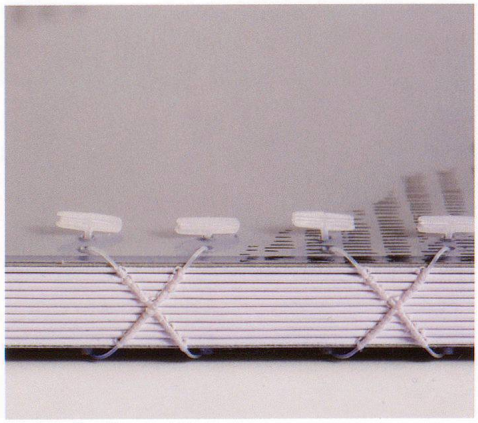
Jana Kaden

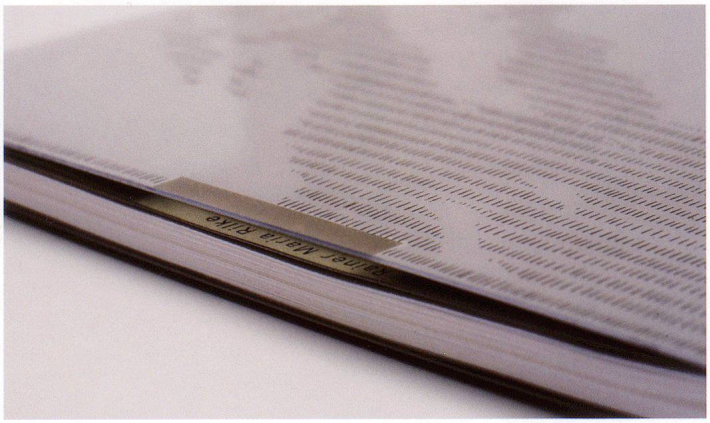
Land
Deutschland

Einbandmaterial
Kunststoffdeckel mit rückseitiger, skripturaler, grafischer Gestaltung. Die Einbanddeckel sind mit den gestalterischen Elementen der Heftung verankert

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung auf Kunststoffbünde mit Heftfaden





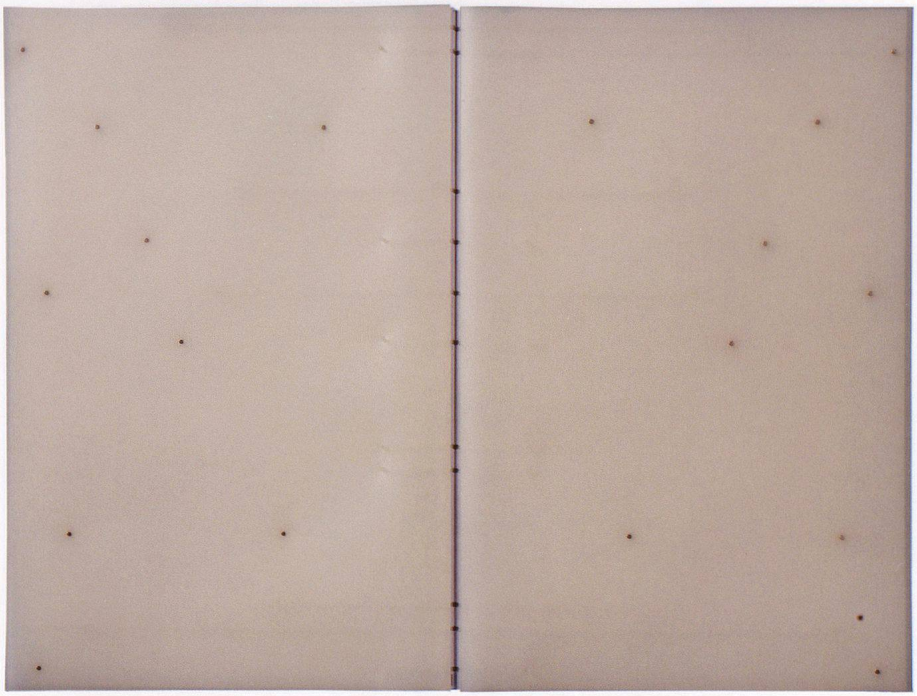


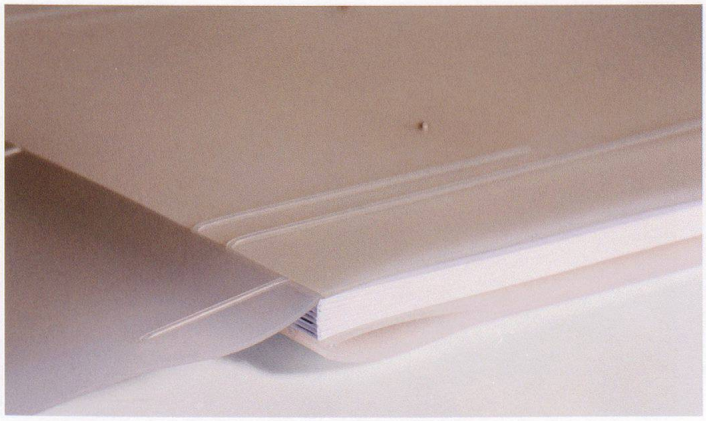
Veronika Schäpers

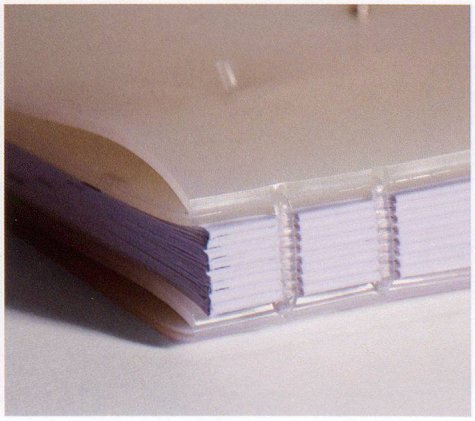
Land
Japan

Einbandmaterial
Flexible doppelte Kunststoffdeckel verbunden mit kleinen Magneten, in den Deckeln sind die Bünde der Heftung eingearbeitet

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung auf eingelassene Kunststoffbünde, geheftet mit Nylonfäden





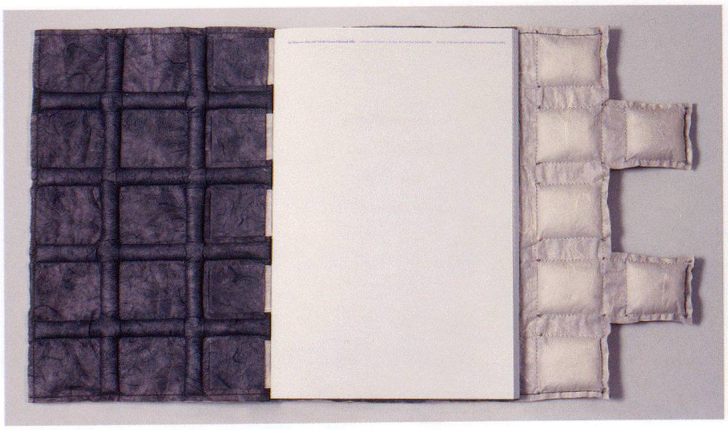


Jeannine Schneider

Land
Schweiz

Einbandmaterial
Vernähtes textiles Material. Teilweise gepolstert. Schliessmechanismus der Klappe mit integrierten Magneten

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung mit farbigem Faden

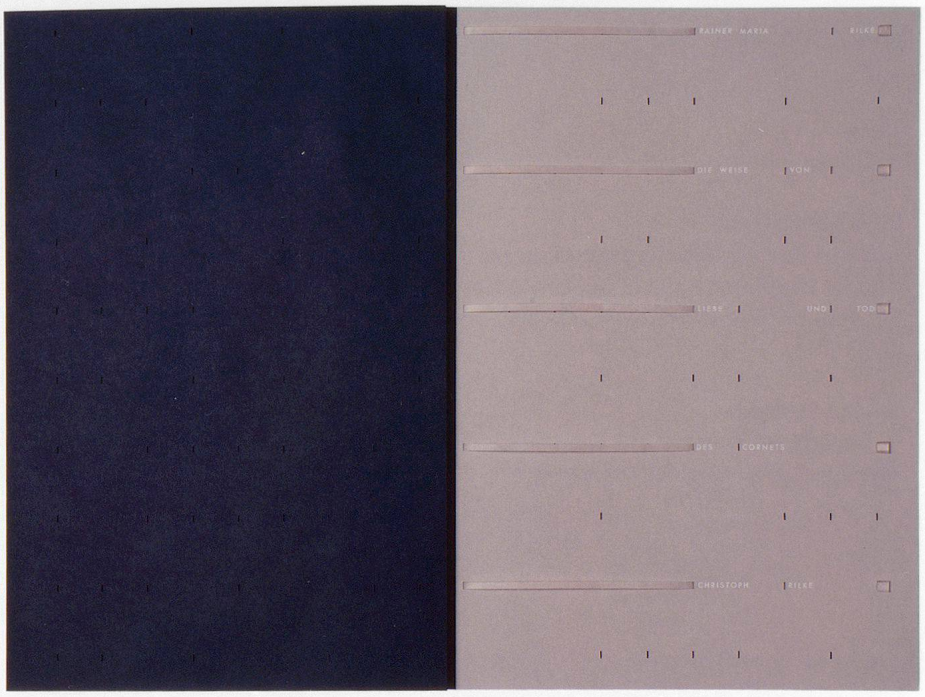


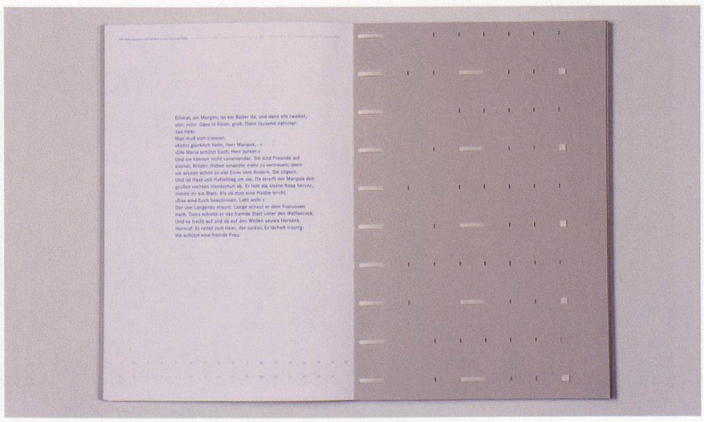
Juliana Walker

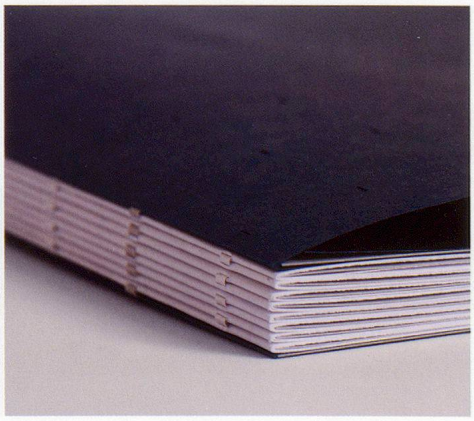
Land
Deutschland

Einbandmaterial
Papierumschläge durchflochten von den Heftbünden. Diese gestalterischen Elemente ziehen sich durch das ganze Buch

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung mit schmalen Pergamentriemchen unter Einbeziehung der Umschläge

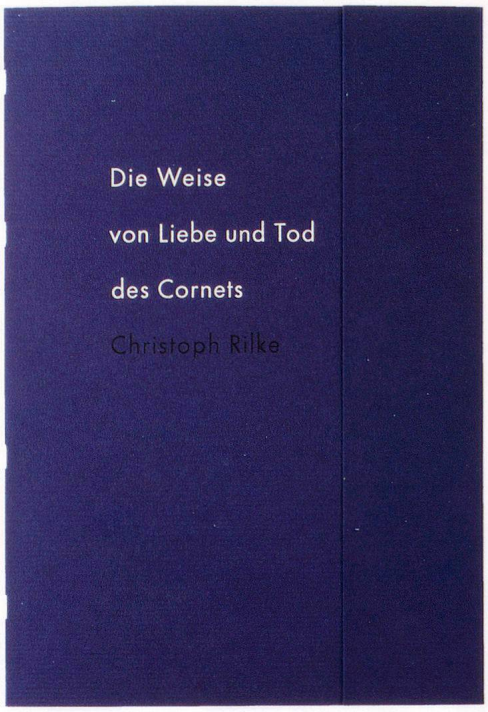
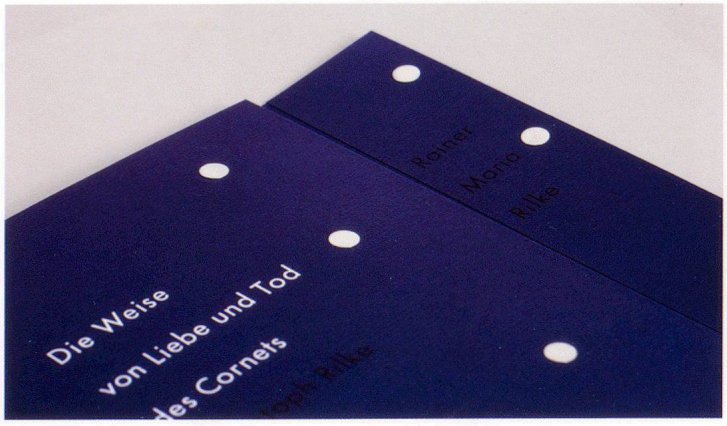
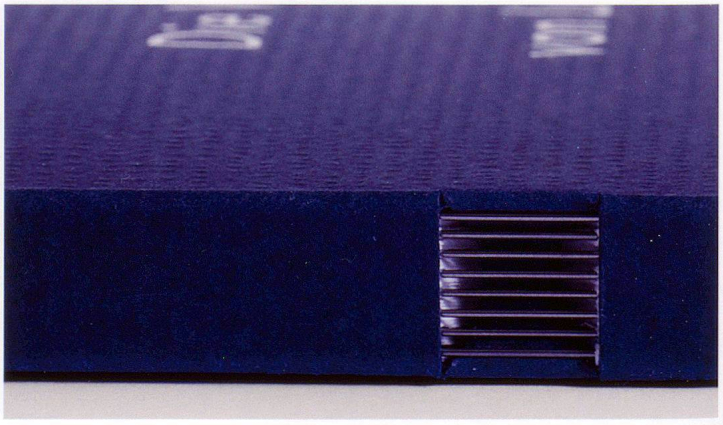






Nadine Werner

Land
Deutschland

Einbandmaterial
Gerillter Kartonumschlag mit Prägung auf der Vorderseite und in der Vorderklappe. Schliessmechanismus der Klappe mit Magneten

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung mit Edelstahldrähten unter Einbeziehung des Umschlags