Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **54 (2011)**

Heft 1

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

LIBRARIVM

ZEITSCHRIFT DER SCHWEIZERISCHEN BIBLIOPHILEN-GESELLSCHAFT
REVUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE DES BIBLIOPHILES

54. JAHR | HEFT I | MAI 2011

ETH-ZÜRICH
13. Mai 2011
BIBLIOTHEK

INHALT | SOMMAIRE

Martin Germann: Hanny Fries als Buchillustratorin. Die frühen Jahre (bis 1955). Mit 26 Abbildungen 2

Christian Scheidegger: Jörg Frell (um 1530 bis um 1597) und der schwarze Buchmarkt. Mit 15 Abbildungen 21

Katja Böspflug: Lesend die Welt entdecken. E.A.W. von Zimmermanns «Taschenbuch der Reisen» (Leipzig 1802–1819). Mit 10 Abbildungen 35

Aagje Van Cauwelaert: Zwischen Bibliophilie und Wissenschaft: Die Privatbibliothek Cultura Fonds in Dilbeek (Belgien). Mit 13 Abbildungen 49

Ulrich Huber: Kolloquium der Internationalen Bibliophilen Gesellschaft 2010 in Belgien. Mit 15 Abbildungen 58

Vorstand / Comité 68

«Librarium» erscheint dreimal im Jahr