Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **62 (2019)**

Heft 2

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

LIBRARIUM

ZEITSCHRIFT DER SCHWEIZERISCHEN BIBLIOPHILEN-GESELLSCHAFT
REVUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE DES BIBLIOPHILES

62. JAHR | HEFT II | OKTOBER 2019

INHALT | SOMMAIRE

Urs B. Leu: «... denn in keiner Literatur fühle ich mich sonst so wohl!» Einblicke in Huldrych Zwinglis Privatbibliothek. Mit 11 Abbildungen 70

Anna Lehninger: *Alte Weisen* im neuen Schmuck. Illustrationen von Ernst Kreidolf zu einem Gedichtzyklus von Gottfried Keller. Mit 13 Abbildungen 83

Jochen Hesse: «Eine sehr geistreiche und geübte Aquarellmalerin». Leben und Werk der Clementine Stockar-Escher. Mit 34 Abbildungen 94

Rolf E. Keller: Fritz Kunz als Buchillustrator. Mit 18 Abbildungen 122

Albert von Brunn: Futurismus – von Mailand über Rio de Janeiro nach Zürich. Mit 14 Abbildungen 139

Peter Bichsel: Peter E. Müller †. Nachruf. Mit 1 Abbildung 147

Marianne Isler: Jahresversammlung der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft in Überlingen und Gaienhofen. 4. und 5. Mai 2019. Mit 2 Abbildungen 149

Vorstand / Comité, Impressum / Mentions légales 154

Jahresregister / Index 2019 155

«Librarium» erscheint zweimal im Jahr.