Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **62 (2019)**

Heft 1

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

REVUE DE LA SOCIETE SVISSE DES BIBLIOPHILES

LIBRARIVM

ZEITSCHRIFT DER SCHWEIZERISCHEN BIBLIOPHILEN GESELLSCHAFT

I

2019

LIBRARIUM

ZEITSCHRIFT DER SCHWEIZERISCHEN BIBLIOPHILEN-GESELLSCHAFT
REVUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE DES BIBLIOPHILES

62. JAHR | HEFT I | APRIL 2019

INHALT | SOMMAIRE

Oswald Burger: Judaica in der Leopold-Sophien-Bibliothek. Mit 10 Abbildungen 2

Oswald Burger: Wie kam ein Exemplar von Schillers «Wilhelm Tell» in die Überlinger Leopold-Sophien-Bibliothek? Mit 1 Abbildung 12

Manfred Bosch: Die Manns am Bodensee. Mit 5 Abbildungen 15

Paul Michel: Habent sua fata picturae. Rezyklierte Bilder in Büchern des 16. Jahrhunderts. Mit 14 Abbildungen 26

Bruno Weber: Vivitur ingenio. Vom Blick aus dem Bild im Autorporträt. Mit 5 Abbildungen 40

Ulrich Huber: Kolloquium der Internationalen Bibliophilen-Gesellschaft 2018. 10.–14. September 2018. Mit 10 Abbildungen 60

Vorstand / Comité, Impressum / Mentions légales 68

«Librarium» erscheint zweimal im Jahr.