Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **63 (2020)**

Heft 2

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

LIBRARIUM

ZEITSCHRIFT DER SCHWEIZERISCHEN BIBLIOPHILEN-GESELLSCHAFT
REVUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE DES BIBLIOPHILES

63. JAHR | HEFT II | NOVEMBER 2020

INHALT | SOMMAIRE

Jacques Berchtold: La Bibliothèque de Martin Bodmer: Collectionner «le meilleur de la pensée mise par écrit». Avec 14 illustrations 94

Pierre Boillat / Patrick Bungener / Pierre Mattille: Quelques trésors à découvrir de la Bibliothèque du Conservatoire botanique de Genève. Avec 6 illustrations 108

Nicolas Ducimetière: Etienne Valancier – Parcours d'un poète huguenot durant les Guerres de Religion. Avec 7 illustrations 119

Eduard Wätjen: Die Sammlung Wagner im Dresdner Kupferstich-Kabinett. Ausgewählte Zeichnungen mit Bezug zur Druckgrafik und zum Buchdruck. Mit 12 Abbildungen 136

Klaus Bartels: «Seria Haec Ludibria»: «Diese ernsten Spielereien». Ein Hinweis auf Golo Manns Horazübertragungen. Mit 2 Abbildungen 150

Christian Hain: Das Privileg Preußens gegen den Nachdruck von Johann Wolfgang von Goethes «Ausgabe letzter Hand». Mit 11 Abbildungen 158

Alex Rübel: Conrad Ulrich-Hürlimann (1926–2020). Nachruf. Mit 1 Abbildung 168

Vorstand / Comité, Impressum / Mentions légales 170

Jahresregister / Index 2020 171

«Librarium» erscheint zweimal im Jahr.