Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **64 (2021)**

Heft 2

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

LIBRARIVM

ZEITSCHRIFT DER SCHWEIZERISCHEN BIBLIOPHILEN-GESELLSCHAFT
REVUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE DES BIBLIOPHILES

64. JAHR | HEFT II | OKTOBER 2021

INHALT | SOMMAIRE

Paul Michel: Der Petrarcameister, rezykliert. Mit 11 Abbildungen 2

F. Carlo Schmid: Angelika Kauffmann, Marie Ellenrieder und die Druckgrafik. Mit 10 Abbildungen 16

Eduard Wätjen: Neue Erkenntnisse zur Sammlung Wagner im Dresdner Kupferstich-Kabinett. Mit einem möglicherweise von Anthonis van Dyck stammenden Aquarell und einer Fortsetzung zu Jacques Androuet du Cerceaus «Hund von Montargis». Mit 8 Abbildungen 28

Claudia und Jean-Claude Wenger-Schrafl / Peter Volz: Medaillen der Renaissance und des Barock. Zwei Bildbände über eine Schweizer Privatsammlung. Mit 20 Abbildungen 42

Oded Fluss: Das Nachleben einer Bibliothek. Die Breslauer Sammlung in der Bibliothek der Israelitischen Cultusgemeinde Zürich. Mit 6 Abbildungen 56

Claudia Engler: Hans Bloesch, Paul Klee – Das Buch. Mit 6 Abbildungen 60

Vorstand / Comité, Impressum / Mentions légales 66

Jahresregister / Index 2021 67

«Librarium» erscheint zweimal im Jahr.

Librarium I/2021 ist identisch mit dem Jubiläumsbuch «Bibliophilie – 33 Essays über die Faszination Buch» der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft zum Anlass ihres 100-jährigen Bestehens