Von der Street Parade nach LBC

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Lenzburger Neujahrsblätter**

Band (Jahr): **78 (2007)**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Der Traum- und Nachttänzer von LBC (Lenzburg City)

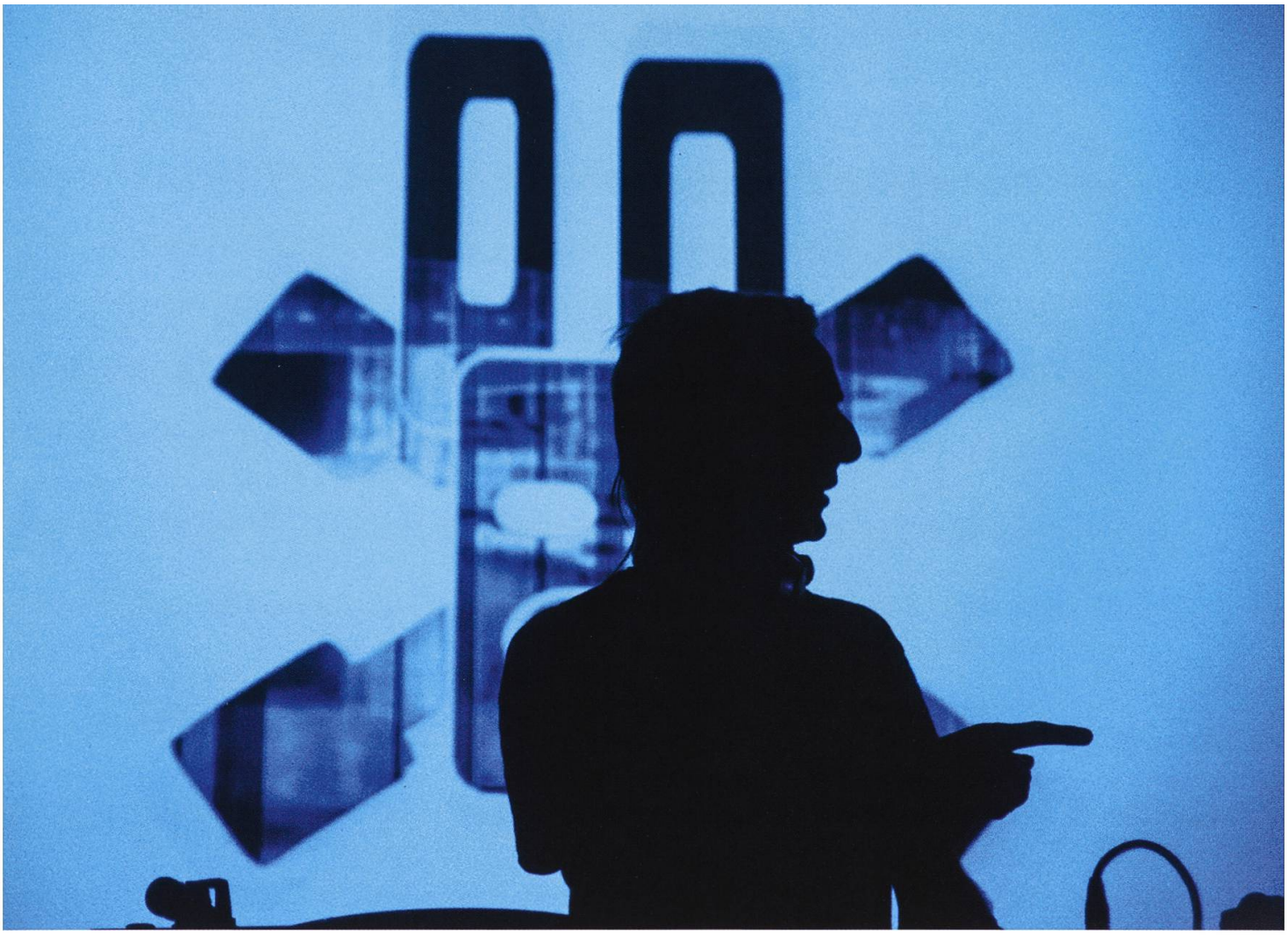
Von der Street Parade nach LBC

DJ Lady Tom managte das «Quartier der Jugend»

LBC – Lenzburg City, das «Quartier der Jugend», bildete eine Art Insel im Festgewühl. Gewiss keine «Oase der Ruhe», trotz hermetischem Abschluss ganz sicher kein Ghetto. Angelegt bei der Business School auf dem Hünerwadelplatz aber ein besonderer Bezirk, welchen DJ Lady Tom und ihre Crew voll im Griff hatten. Die professionelle Plattenlegerin Simone Kromer mit internationalem Renommee und tiefen Wurzeln in Lenzburg sorgte dafür, dass die Jugend sowohl als Produzenten als auch als Konsumenten am Stadtfest ihren festen Platz hatte. Natürlich im Rayon 21. Jahrhundert, was sich auch in den dort angesiedelten Bars optisch und kulinarisch manifestierte.

Ein «ruhender Pol» war die junge Frau mit grosser Event-Erfahrung allerdings nicht, doch hielt sie stets alle Fäden in der Hand. Lady Tom war an den Fest-Wochenenden pausenlos unterwegs, vernetzt via Funk, allzeit bereit mit Rat und Tat. Am ersten Konzertabend kümmerte sie sich besonders intensiv um die zahlreichen Nachwuchs-Bands, organisierte Eintrittsbändel und dankte den Abtretenden für ihren Auftritt. Als sie die Botschaft erreichte, dass Rapper Stress da sei, ist dies ein Highlight; er trat in Lenzburg City zum letzten Mal in der Gruppe Double Pact auf.

DJ Lady Tom (Simone A. Kromer) hatte das «Quartier der Jugend» fest im Griff



DJ Gogo, Star der Schweizer Electroszene

Die ganze Woche vor dem Stadtfest hatten Lady Tom und Bekannte das Quartier der Jugend aufgebaut. Wegen der schlechten Wetterprognosen wurden weitsichtig zusätzliche Zelte gemietet. Ziel war es, nebst einigen zugkräftigen Namen auch regionalen Grössen eine Plattform zu bieten. Das Publikum dankte es ihr mit Zustrom und die Acts dankten es mit fulminanten Auftritten: DJ Benji Blaze, Ayeah Production, die Hip Hop Dance Show Bounce, die Gruppe Meauns, DJ Xelax.

Am Samstag stieg die Organisatorin zum Abschluss des Abends höchst selbst auf die Bühne. Und das trotz Street Parade in Zürich. «Das Street-Parade-Wochenende ist für mich sowieso das strengste im Jahr; da kommt es auf einen Gig mehr oder weniger auch nicht darauf an», sagte die Diva cool. Sie weilte bis zum späten Nachmittag in Zürich, schaute darnach in Lenzburg zum Rechten, fuhr gegen 22 Uhr für die Energy-Party nochmals in die Grossstadt und kehrte um Mitternacht für den eigenen Auftritt ins Städtchen zurück. DJ Ren, Sänger Reny, die Mighty Roots sowie Cuida haben ihr zuvor das Feld bereitet.

Die Bilanz des ersten Wochenendes mit rund 5000 jungen Konzertbesuchern lautete positiv. Und vor allem: «Es kam zu keinen nennenswerten Problemen, die Stimmung war super». Am zweiten Wochenende ging es auf der KV-Bühne weiter rund. Und DJ Lady Tom hatte wieder keine ruhige Minute.

Double Pact, eine berühmte Gruppe der Schweizer Rapperszene >
In Lenzburg letzter Auftritt mit der Gruppe Double Pact: Der Rapper Stress >>

Migthy Roots, eine Reggae-Band aus der Region