Verzeichnis der Abbildungen

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich**

Band (Jahr): **39 (1956)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Verzeichnis der Abbildungen

		nach Seite
Abb. 1	Johann Rudolf Rahn im 70. Lebensjahr *	II
Abb. 2	Abtei Wettingen. Zeichnung 1858	16
Abb. 3	Der Student Gerold Meyer von Knonau *	16
Abb. 4	Caroline Rahn als junge Frau *	16
Abb. 5	Rudolf Rahn als angehender Kaufmann, etwa 1858 *	16
Abb. 6	Das Landhaus Waid *. Zeichnung 1860 von Caroline Rahn	16
Abb. 7	Santa Pudentiana, Rom. Getuschte Zeichnung 1867	32
Abb. 8	Eingang zum Vorhof von San Cosimato in Trastevere. Zeichnung 1867	32
Abb. 9	Grundriß des Münsters in Freiburg. Aufgenommen an Ort und Stelle 1867	48
Abb. 10	Porträt Rahns * im Alter von 36 Jahren, gemalt von E. Stückelberg	48
Abb. 11	Grabmal Theoderichs in Ravenna. Zeichnung 1867	64
Abb. 12	Kapitell in der Kirche Sant' Apollinare Nuovo in Ravenna. Zeichnung 1867	64
Abb. 13	Ölberg in Überlingen. Zeichnung 1863	80
Abb. 14	Die Chiesa rossa in Arbedo. Federzeichnung 1900	80
Abb. 15	Ilanz, das rote Tor. Zeichnung 1873	96
Abb. 16	Valeria, Bergschloß bei Sitten. Zeichnung 1857	96
Abb. 17	Bacharach mit den Freunden Rudolf und Gerold *. Federzeichnung 1863	112
Abb. 18	Kinderzeichnung Postgasse Winterthur 1854	112
Abb. 19	Erinnerung an die Rheinfahrt. Zeichnung 1863	112
Abb. 20	Karikaturen aus dem Bojoccbuch. Zeichnung	120
Abb. 21	Architektonische Phantasien auf einem Protokollbogen *. Zeichnung.	120
Abb. 22	Phantasieansicht eines Kreuzganges *. Getuschte Zeichnung	120
Abb. 23	Der Schild von Seedorf. Illustration (Aquarell) zum Bericht über ein anzukaufendes Objekt 1878	120
Abb. 24	Schloß Avenches. Architekturzeichnung 1882	128
Abb. 25	«Kloster» Unter-Schuls. Zeichnung 1874	128
Abb. 26	Baufälliges Haus in Schuls. Getuschte Zeichnung 1904	128
Abb. 27	Schiff am Strande von Zandvoort *. Federzeichnung 1896	128

Die mit * bezeichneten Bilder und Photos befinden sich in Luzerner Privatbesitz; alle andern stammen aus Rahns Nachlaß in der Zentralbibliothek Zürich. Die Abbildung auf dem Umschlag stellt die Medaille zu Rahns 70. Geburtstag nach dem Entwurf von Robert Durrer dar.

Die Zeichnungen sind mit kleinen Abweichungen in Originalgröße wiedergegeben.