Zeitschrift: Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich
Herausgeber: Antiquarische Gesellschaft in Zürich
Band: 47 (1973)

Artikel: Felix, Regula und Exuperantius : Ikonographie der Stifts- und Stadtheiligen Zürichs
Autor: Ramer, Cécile
Register: Abbildungsverzeichnis und Fotonachweis
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-378948

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ABBILDUNGSVERZEICHNIS UND FOTONACHWEIS

(Katalog- und Abbildungsnummern sind identisch)

Farbtafel
Abb. 80 Tafelbild, Zisterziensermeister. Farbfoto: SLM

Taf. I
Abb. 1, 12, 14, 15, 17 Brakteaten der Fraumünsterabtei Zürich. Fotos: SLM (alle Münzen im Massstab 1 : 4 vergrössert)
Abb. 148 Dicken der Stadt Zürich. Foto: SLM
Abb. 152 Taler der Stadt Zürich. Foto: SLM
Abb. 201 a, b Dukat der Stadt Zürich, 17. Jh., Vs. und Rs. Foto: SLM

Taf. II
Abb. 25 Siegelstempel, Chorherrenstift Grossmünster Zürich. Foto: SLM (alle Siegel im Massstab 1 : 1)
Abb. 28 Siegel, Äbtissin Judenta von Hagenbuch. Foto: SLM
Abb. 32 Siegel, Chorherr Johannes Meiteller. Foto: SLM
Abb. 55 Siegel, Meister Walther von Wädenswil. Foto: SLM
Abb. 63 Siegel, Leutpriester Heinrich. Foto: SLM
Abb. 73 Siegel, Propst Heinrich von Klingenberg. Foto: SLM
Abb. 87 Siegel, Leutpriester Heinrich Blümli. Foto: SLM
Abb. 94 Siegel, Rat von Zürich. Foto: SLM
Abb. 106 Siegel, Chorherr Konrad Wisso. Foto: SLM
Abb. 109 Siegel, Äbtissin Elisabeth von Matzingen. Foto: SLM
Abb. 116 Stempel des 6. Zürcher Stadtsiegels, im Gebrauch 1347–1848. Foto vom Originalstempel: Staatsarchiv Zürich
Abb. 145 Siegelstempel der Äbtissin Katharina von Zimmern. Foto: SLM
Abb. 197 Siegel, Propst Heinrich Maness. Foto: SLM

Taf. III
Abb. 39, 44 Relieffragmente, Fraumünster Zürich. Zeichnungen aus MAGZ 8, Zürich 1851–1858, Taf. II
Abb. 208 Steinrelief, Grossmünster Zürich. Foto: Kant. Hochbauamt Zürich

Taf. IV
Abb. 146 Holzstatuen, Kirche St. Maria Brigels. Foto: Kant. Denkmalpflege Graubünden (A. Steiner)
Abb. 164 a, b Holzstatuen, Kirche Reute i. B. Foto: Staatliches Amt für Denkmalpflege, Freiburg i. B.
Abb. 183 a, b, c, d Relieffiguren der Reichsglocke von 1451. Foto: Städtische Denkmalpflege Zürich (Conrad Vetterli)

Taf. V
Abb. 140 Fresko, Fraumünster Zürich. Foto: Städtische Denkmalpflege Zürich (Conrad Vetterli)
Abb. 174 Fresko, Votivbild aus dem Grossmünster Zürich. Foto: Kant. Hochbauamt Zürich
Abb. 190 a, b Fresko, Chor des Grossmünsters Zürich. Foto: Kant. Hochbauamt Zürich

Taf. VI
Abb. 41 Fresko, Regulakapelle Kyburg. Ausschnitt. Foto: Kant. Hochbauamt Zürich
Abb. 131 Wandgemälde, Haus zum Königsstuhl Zürich. Ausschnitt. Foto: SLM
Abb. 173 a, b Fresko, Kapelle Kyburg. Ausschnitt. Foto: Kant. Hochbauamt Zürich
Abb. 184 Fresko, Kirche Pfäffikon. Ausschnitt. Foto: Kant. Hochbauamt Zürich

Taf. VII
Abb. 119 Fresko, Dom zu Würzburg. Foto: Gundermann, Würzburg
Abb. 129 Fresko, Kloster Brixen. Foto: Foto March, Brixen

Taf. VIII
Abb. 69 Fresko, Stephanskapelle Zürich. Foto: SLM
Abb. 112 Fresko, Kathedrale Chur. Ausschnitt. Foto: Bischöfliches Bildarchiv Chur
Abb. 130 Fresko, Kapelle St. Leonhard Bad Ragaz. Ausschnitt. Foto: H. Schmidt, Bad Ragaz

Taf. IX
Abb. 60 Tafelgemälde mit Stadtansicht Zürichs von Hans Leu. Foto: SLM
Abb. 186 Altartafel aus der Spanweidkapelle Zürich. Foto: SLM

Taf. X
Abb. 37, 42, 58, 66 Altartafeln, Museum Esztergom. Foto: SLM

Taf. XI
Abb. 77, 209, 210 Altartafeln, Museum Estergom. Foto: SLM
Abb. 88 Altartafel, Museum Linz. Foto: Meyer, Wien

Taf. XII
Abb. 150 Standesscheibe Zürich, Wald. Foto: SLM
Abb. 154 a, b, c Standesscheibe Zürich, Kirche Elgg. Foto: Kant. Hochbauamt Zürich
Abb. 176 Standesscheibe Zürich, Kloster Muri. Foto: Kant. Denkmalpflege Aargau
Abb. 187 a, b Standesscheibe Zürich, Kirche Maschwanden. Foto: SLM

Taf. XIII
Abb. 81 Glasgemälde, Wörlitz, Foto: SLM
Abb. 159 Stadtscheibe von Zürich. Foto: SLM
Abb. 161 Standesscheibe Zürich, Baden. Foto: SLM
Abb. 162 Standesscheibe Zürich, Museum Winterthur. Foto: SLM

Taf. XIV
Abb. 149 Standesscheibe Zürich, Ref. Kirche Liestal. Foto: SLM

Abb. 155 Standesscheibe Zürich, Ref. Kirche Rheineck. Foto: SLM
Abb. 160 Stadtscheibe von Zürich. Foto: SLM
Abb. 177 Standesscheibe Zürich, Kloster Wettingen. Foto: Kant. Denkmalpflege Aargau

Taf. XV
Abb. 158 Scheibenreiss, Daniel Lindtmayer. Foto: Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft Zürich
Abb. 188 Scheibenriss, Hans Leu d. J. Foto: Zentralbibliothek Zürich
Abb. 189 Standesscheibe Zürich, Nürnberg. Foto: Germanisches Nationalmuseum Nürnberg
Abb. 199 Scheibenriss, Karlsruhe. Foto: Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

Taf. XVI
Abb. 178 Standesscheibe Zürich, Klosterkapelle Muotathal. Ausschnitt: Oberbild. Foto: SLM
Abb. 179 Standesscheibe Zürich, Hist. Museum Bern. Ausschnitt: Oberbild. Foto: Bernisches Historisches Museum
Abb. 203 Glasgemälde, Propst Felix Fry. Ausschnitt: Oberbild. Foto: SLM
Abb. 205 Glasgemälde, Pfarrhaus Grossmünster Zürich. Ausschnitt: Oberbild. Foto: SLM

Taf. XVII
Abb. 71 Federzeichnung, Chorbuch für die Prim, Stuttgart. Foto: Bildarchiv Foto Marburg des Kunstinstitutes Marburg-Lahn
Abb. 85 Federzeichnung, Stuttgarter Passionale. Foto: Hauptstaatsarchiv Stuttgart
Abb. 104 Illumination aus dem Cod. 98 von Engelberg. Foto: Kloster Engelberg
Abb. 144 Holzschnitt, Wappenbuch Edlibach. Ausschnitt. Foto: Zentralbibliothek Zürich
Abb. 172 Miniatur, Livre d'heures aus Luzern. Foto: Zentralbibliothek Zürich
Abb. 175 Federzeichnung, Heidelberg. Foto: Universitätsbibliothek Heidelberg

Taf. XVIII
Abb. 38, 43, 53, 61, 70, 82 Federzeichnungen aus der Chronik Silberisen. Foto: Heinrich Bernhard, Aarau

Taf. XIX
Abb. 89, 194, 195, 211, 212, 213 Federzeichnungen aus der Chronik Silberisen. Foto: Heinrich Bernhard, Aarau

Taf. XX
Abb. 92 Bildstickerei, Glockenkasel St. Blasien. Ausschnitt. Foto: Bundesdenkmalamt Wien
Abb. 113 Ziborium. Foto: SLM
Abb. 151 Wappenscheibe, Äbtissin Katharina von Zimmern, Kirche Rümlang. Foto: SLM