Literatur zu Person und Werk von Hans Herbst

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich**

Band (Jahr): **57 (1990)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Literatur zu Person und Werk von Hans Herbst

H. Koegler, in: Thieme-Becker, Bd. 16, Leipzig 1923, S. 450–453

Die Malerfamilie Holbein in Basel, Ausstellung im Kunstmuseum Basel, Basel 1960, S. 23 und 26 f. (von H. Reinhardt), 167, 172, 217

L. Wüthrich, in: Neue Zürcher Zeitung, 24.7.1966, Nr. 3196, Blatt 4 (Der Holbeintisch ein signiertes Werk von Hans Herbst)

– in: The Connoisseur, Vol. 164, No. 662, 1967, p. 235–238 (The Holbein table. A signed work by Hans Herbst in Zürich)

– in: Actes du XXIIe Congrès international d'Histoire de l'Art, Budapest 1969/72, Vol. II, p. 771–778, Vol. III, p. 587–590 (Hans Herbst, ein Basler Maler der Frührenaissance)

– in: Neue Deutsche Biographie, Bd. 8, Berlin 1969, S. 590–591

H. Reinhardt, in: Cahiers Alsaciens d'Archéologie, d'Art et d'Histoire, Tome XIX, 1975/76 (Strasbourg), p. 167

– in: ZAK 34, 1977, S. 236

L. Wüthrich, in: ZAK 35, 1978, S. 108–119 (Ein Altar des ehemaligen Klosters Sankt Maria Magdalena in Basel [von Hans Herbst])

– in: ZAK 35, 1978, S. 170–189 (Quellen zur Biographie des Malers Hans Herbst)

H. Reinhardt, in: ZAK 39, 1982, S. 253–256

– in: Cahiers Alsaciens d'Archéologie, d'Art et d'Histoire, Tome XXVI, 1983 (Strasbourg), p. 135–150 (Hans Herbst. Un Peintre Bâlois, Originaire de Strasbourg)

F. Hieronymus, in: Oberrheinische Buchillustration 2, Basler Buchillustration 1500–1545, Universitätsbibliothek Basel 31. März bis 30. Juni 1984, S. XVII f., 773

J. Rowlands, Holbein. The Paintings of Hans Holbein the Younger, Oxford (Phaidon) 1985, p. 17–22, 230

B. Huber-Greub und St. Andreae, Le Musée sentimental de Bâle, Ausstellung im Museum für Gestaltung Basel 30. September 1989 bis 14. Januar 1990, Katalog S. 144–147