Werke von Joachim Raff auf Schallplatten

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Marchring**

Band (Jahr): **- (1982)**

Heft 22: **Musik in der March**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Werke von Joachim Raff auf Schallplatten

Zusammengestellt von Walter Labhart

«Am Giessbach» op. 88	Charles Dobler, Klavier	RILP 30-025
Capriccio in fis-moll op.64	Charles Dobler, Klavier	RILP 30-025
Cavatina op. 85 Nr. 3	Itzhak Perlman, Violine Samuel Sanders, Klavier	EMI 065-03645
«Dans la Nacelle» op. 93	Anne de Dadelsen, Klavier	Pelca PSR 40 703
«Fabliau» op.75 Nr. 2	Hans Kann, Klavier	MHS 2134*
«Frühlingsode» op.76, Konzertstück für Klavier und Orchester	Michael Ponti, Klavier Hamburgisches Sinfonie-orchester, Leitung: Richard Kapp	CE 31063
«Grand Quintour» op.107	Zürcher Klavierquintett: Bernhard Billeter, Klavier; Herbert Scherz, Elisabeth Käppeli, Violinen; Conrad Zwicky, Viola; Regula Faesi, Violoncello	ADR 1
Klavierkonzert in C-moll op.185	Frank Cooper, Klavier Nürnberger Sinfonie-orchester, Leitung: Zsolt Deaky	GS 1013
Klaviermusik: «Cachoucha-Caprice» op. 79 «Dans la Nacelle» op. 93 Etüde ohne op. Nr. 26 «Im Schilf» op.196 Nr.1 «Polka glissante» op.170 «Schweizerweisen» op. 60 Nr. 8 Tarantelle op. 144 Volkslied mit Variationen op.162 Nr. 2	Anne de Dadelsen, Klavier	RILP 30-034

Oktett für Streicher op.176	Die Kammermusiker Zürich: Brenton Langbein, Andreas Pfenninger, Martin Lehmann, Regina Reichel, Violinen; Ottavio Corti, Daniel Corti, Violen; Raffaele Altwegg, Luciano Pezzani, Violoncelli	Disco 547
Rigaudon op. 204 Nr. 3 (aus der 7. Suite B-Dur)	Arthur Loesser, Klavier	IPA 102
Saltarello op.108	Charles Dobler, Klavier	RILP 30-025
Sinfonie Nr.3 in F-Dur op.153 («Im Walde»)	Westfälisches Symphonie-orchester Recklinghausen Leitung: Richard Kapp	CE 31063
Sinfonie Nr.5 in E-Dur op.177 («Lenore»)	London Philharmonic Orchestra, Leitung: Bernhard Hermann	UNS 209
Sinfonietta für 10 Bläser op.188	Bläser des Orchestra della Radio Svizzera Italiana, Leitung: Leopoldo Casella	CTS 34
Suite Nr. 4 in d-Moll op. 91	Adrian Ruiz, Klavier	GS 1009
«Unter den Palmen» op. 211 Nr. 5	Dietrich Fischer-Dieskau Bariton; Aribert Reimann, Klavier	EMI 065-02674

Verzeichnis der Verlagsabkürzungen:

ADR: Adriano Records, Zürich; CE: Candide; CTS: Lausanne; Disco: Jecklin; GS: Genesis; IPA: International Piano Archives; MHS: Musical Heritage Society, New York; Pelca: Pelikan; RILP: Rimaphon; UNS: Unicorn.