Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Marchring**

Band (Jahr): **- (2012)**

Heft 54

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhalt

Zu diesem Heft 3

Kleine Lachner Kirchengeschichte 6

Goldschmiedearbeiten aus dem Kirchenschatz der Pfarrkirche Hl. Kreuz von Lachen 9

Die grosse Hostienmonstranz 9

Eine «Programm-Änderung» 12

Das älteste Stück 15

Der Kunstmaler Georg Müller als Stifter 16

Weihrauchfass und Schiffchen nach dem neuesten Stil 18

Die Entstehungsumstände der beiden Silberfiguren 19

Zwillinge? 21

Das Vortragekreuz für die neue Pfarrkirche 21

Ein theologisches Programm 23

Barocke Messkelche 25

Das Kronenziborium 29

Klassizismus 31

Die Monstranz für den Wettersegen 31

Gönner 2011 34

Vorstandsliste Marchring 2011/2012 36