Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Marchring**

Band (Jahr): **- (2018)**

Heft 61: **Joachim Raff : von der March in die Welt - und zurück**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhalt

Raff-Pflege in Lachen. Die Joachim-Raff-Gesellschaft und ihr Archiv

Res Marty: «Raff-Renaissance» in der March. 45 Jahre Joachim-Raff-Gesellschaft (1972–2017) 15

Severin Kolb: Auf den Spuren eines «denkenden Musikers». Ein Joachim-Raff-Archiv für Lachen 41

Drei Vorträge über Joachim Raff, gehalten in der Konzertsaison 2012/2013 in Lachen

Walter Labhart: Raff als Anreger von Tschaikowsky, Mahler und Debussy 63

Prof. Dr. Rainer Bayreuther: Joachim Raffs «König Alfred» und die nationale Bewegung in Deutschland 77

Prof. Dr. Hans-Joachim Hinrichsen: Hans von Bülow und Joachim Raff. Die Geschichte einer Freundschaft 91

Ein Auszug aus der «Samson»-Broschüre der Joachim-Raff-Gesellschaft (2017)

Lion Gallusser, Dominik Kreuzer, Severin Kolb: Von der grossen Oper zum Musikdrama, vom Musikdrama zur komischen Oper – Raffs «Samson» im Kontext seines Opernschaffens 111

Im Text eingestreut finden sich immer wieder Zitate zu Joachim Raff und seinem Werk – ohne direkten Zusammenhang zur betreffenden Textstelle.