Zeitschrift: Macolin : revue mensuelle de l'École fédérale de sport de Macolin et Jeunesse + Sport

Herausgeber: École fédérale de sport de Macolin

Band: 43 (1986)

Heft: 6

Vorwort: L'esprit du sport

Autor: Jeannotat, Yves

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

EDITORIAL

L'esprit du sport

Yves Jeannotat

Depuis que le sport est officiellement «assis» à côté de la culture, des sciences et des beaux-arts, c'est un fait acquis: il n'est plus seulement une affaire de gros muscles, de capacité respiratoire et de «pulsations-minute»!

*

L'être le plus représentatif de l'espèce humaine est bien celui qui «peut» et «sait» le mieux allier des facultés intellectuelles pétillantes à un physique harmonieux et solide, le tout soudé par une volonté de fer, par un enthousiasme débordant et par un brin de passion.

*

Pour cet homme-là, le sport se distingue de la culture physique pour accéder au rang de culture créative. Certes, l'exercice d'entretien, de mise en condition ou d'hygiène est de plus en plus indispensable au cœur de ce monde agité, hostile et gravement pollué dans deux de ses éléments vitaux: l'eau et l'air! Mais le sport est plus que cela: il met l'être humain en rivalité pacifique avec son, avec ses semblables dans le but de favoriser la victoire symbolique des valeurs de la vie.

*

Contrairement à ce qui est généralement le cas dans le monde animal, chez l'homme, le meilleur n'est pas toujours le plus fort, mais le plus intelligent, le mieux équilibré, le plus complet. A côté de son endurance, de la puissance nerveuse et musculaire, entre aussi en jeu, dès lors, ce que le Dr Paul Martin appelle «l'exercice du jugement, lequel donne au sportif une connaissance précise» non seulement de ses propres qualités et faiblesses, mais aussi de celles de son «adversaire». Cette connaissance qui lui permet d'«utiliser au mieux les moyens dont il dispose en vue de la réussite»: c'est *la tactique!*

*

Observation, attention, réflexion, tactique: intelligence et esprit du sport.

Tactique primitive de l'athlète limité dans son observation et dans sa force d'anticipation; incapable d'évaluer, en dehors du geste, la valeur de l'«autre», la particularité d'une situation donnée, ses propres limites aussi.

*

Tactique vicieuse des faibles, des maladroits, des simulateurs, de ceux pour qui tous les moyens sont bons, même ceux qui détournent la règle.

*

Tactique intelligente, enfin, de ceux qui ne veulent devoir leur victoire qu'à leur réelle supériorité physique et intellectuelle et qui ont admis, une fois pour toutes, que l'«esprit du sport est un esprit de noblesse qui interdit la facilité et la compromission» (Paul Vialar).

*

Un jour, Emil Zatopek, prodigieux coureur tchécoslovaque invaincu pendant de longues années, avait tenu à relever le défi que lui lançait un jeune Hongrois du nom de Kovac. Ce dernier avait réalisé des temps hors du commun. Zatopek allait donc au-devant d'une tâche difficile. Avant le départ, il remarqua que la chaussure de son «provocateur» était délacée. La foule ahurie, vit son idole s'agenouiller devant lui pour la remettre en état. Zatopek, vainqueur, fut porté en triomphe: pour son succès, bien sûr, mais surtout pour son parfait esprit chevaleresque: l'esprit du sport! ■