Zeitschrift: Macolin : revue mensuelle de l'École fédérale de sport de Macolin et Jeunesse + Sport

Herausgeber: École fédérale de sport de Macolin

Band: 46 (1989)

Heft: 10

Artikel: Le tennis de table : un jeu trop complexe?

Autor: Barcikowski, Jurek

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-998690

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 04.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Le tennis de table: un jeu trop complexe?

Jurek Barcikowski
Traduction: Evelyne Wieser-Carrel

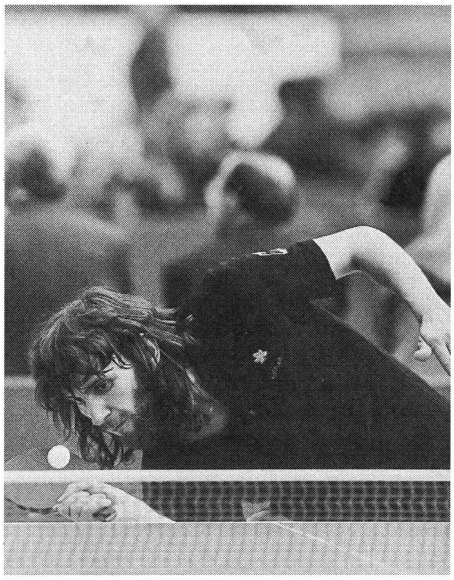
En tennis de table, les conditions de jeu sont si particulières qu'il est extrêmement difficile de s'initier à ce sport. Dès l'instant où il frappe la balle pour la première fois, le joueur doit faire preuve de qualités exceptionnelles sur le plan de la coordination et sur le plan psychique. La table, le filet, la balle et la conception même du jeu font de ce sport l'un des plus difficiles qui soient.

Quelques centièmes de seconde pour influencer la balle

Le tennis de table est un jeu de renvoi, ce qui veut dire que les pongistes n'ont pas la possibilité de conserver la balle ou de la contrôler longtemps; celle-ci doit immédiatement être réexpédiée. Le joueur n'a donc qu'une occasion d'influencer la balle et ce, pendant quelques centièmes de secondes seulement, au moment où elle est en contact avec la raquette. A l'instant où le joueur frappe la balle, il doit déjà avoir décidé de sa trajectoire et ne peut plus corriger une éventuelle erreur.

Un jeu à la limite des capacités de réaction

La faible hauteur du filet (15,25 cm) permet de renvoyer la balle à grande vitesse (jusqu'à 200 km/h). En outre, comme les deux joueurs ne sont séparés que de trois mètres environ, il s'écoule à peine quelques dixièmes de seconde entre deux coups. Enfin, la balle en celluloïd n'obéit pas nécessairement en rebondissant sur la table, aux lois physiques connues et qui régissent les corps sphériques réguliers, car son poids est réparti de manière inégale; de plus, elle effectue une rotation sur elle-même (effet). Le rebond doit donc toujours être réévalué, et ce un dixième de seconde environ avant l'impact de renvoi. A chaque coup, le pongiste doit réagir avec une extrême vitesse.



Engelbert Hüging (RFA).

Pas de réussite sans anticipation

En simple, les joueurs ne disposent d'aucun répit entre deux balles; ils n'ont pas la possibilité de se faire relayer par un coéquipier ou de faire circuler la balle comme dans les sports d'équipe. Durant les quelques dixièmes de seconde qui s'écoulent entre deux coups, le joueur doit non seulement saisir la situation, l'assimiler et planifier le déroulement de ses propres mouvements, mais encore se réorganiser pour être prêt au coup suivant. Pour satisfaire à toutes ces exigences, il est indispensable qu'il anticipe les coups de son adversaire.

Un jeu de précision

Le tennis de table est un sport qui se pratique sur l'une des plus petites surfaces de jeu qui soient (2,740 m × 1,525 m); en outre, il se joue avec une balle extrêmement petite (38 mm de diamètre) et légère (2,5 g). Tous ces facteurs en font un sport d'une très grande précision. La moindre erreur dans l'exécution du mouvement ou dans l'évaluation de la balle de l'adversaire peut pousser le joueur à commettre une faute: balle out, let ou balle manquée.

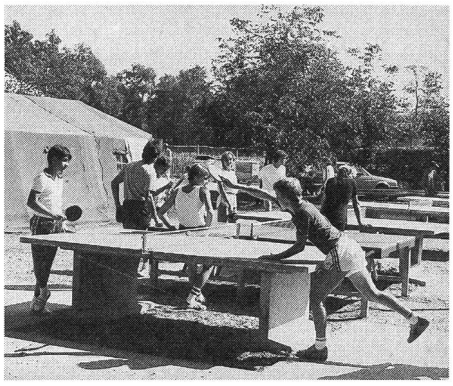
L'importance des facteurs émotionnels dans le sport populaire à l'image du tennis de table

Markus Baumann
Traduction: Evelyne Wieser-Carrel

La théorie sportive a fait des progrès spectaculaires récemment. Toutefois, l'évolution s'est faite à sens unique; elle s'est concentrée sur l'accélération du processus d'apprentissage des mouvements spécifiques des différents sports. Ce phénomène a entraîné l'apparition d'un enseignement axé exclusivement sur les buts à atteindre, un enseignement directif. De ce fait, les facteurs émotionnels ont été négligés; dans ce type d'enseignement, en effet, l'analyse des sentiments de l'élève et la résolution des conflits n'ont aucune place.

Le tennis de table exige de grandes aptitudes sur le plan psychique (assimilation de la situation) et physique (conduite du mouvement). Il est rare qu'un joueur possède d'emblée toutes les qualités requises; en général, il faut beaucoup de temps pour maîtriser les exigences de cette discipline. Dans le sport populaire ou le sport scolaire, on se heurte à des difficultés supplémentaires, car on ne peut guère tabler sur des connaissances préalables; en outre, on doit s'attendre à être confronté à des enfants et à des sportifs peu doués.

Grâce aux progrès réalisés dans le domaine de la méthodologie, on a pu mettre au point toute une série d'instruments qui facilitent le processus d'apprentissage. Avec le *goba,* l'introduction de formes de jeu très variées et la réalisation d'exercices progressifs qui ont fait leurs preuves, la méthodologie spécifique du tennis de table a ouvert une multitude de possibilités nouvelles pour mieux conduire le processus d'apprentissage.

Cette amélioration du répertoire méthodologique ne garantit toutefois pas le succès de l'élève. En l'absence de toute motivation émotionnelle, celui-ci ne dispose pas des bases nécessaires à l'apprentissage.

Différents sentiments peuvent être une condition préalable à l'apprentissage: la curiosité, l'amour-propre, la