Les 50 ans de l'EFSM : rien d'extraordinaire!?

Autor(en): **Altorfer, Hans**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Macolin : revue mensuelle de l'École fédérale de sport de Macolin et Jeunesse + Sport**

Band (Jahr): **51 (1994)**

Heft 12

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Les 50 ans de l'EFSM

Rien d'extraordinaire!?

Hans Altorfer, chef de la section Information à l'EFSM
Adaptation française: Eveline Nyffenegger

L'année qui vient de s'écouler a-t-elle été exceptionnelle? Oui, si l'on considère les différentes manifestations organisées à l'occasion des 50 ans de l'EFSM. Non si l'on se contente d'y jeter un regard en surface. Les tâches propres à l'Institution ont été accomplies, rien d'extraordinaire donc à cela! Vraiment? A voir!

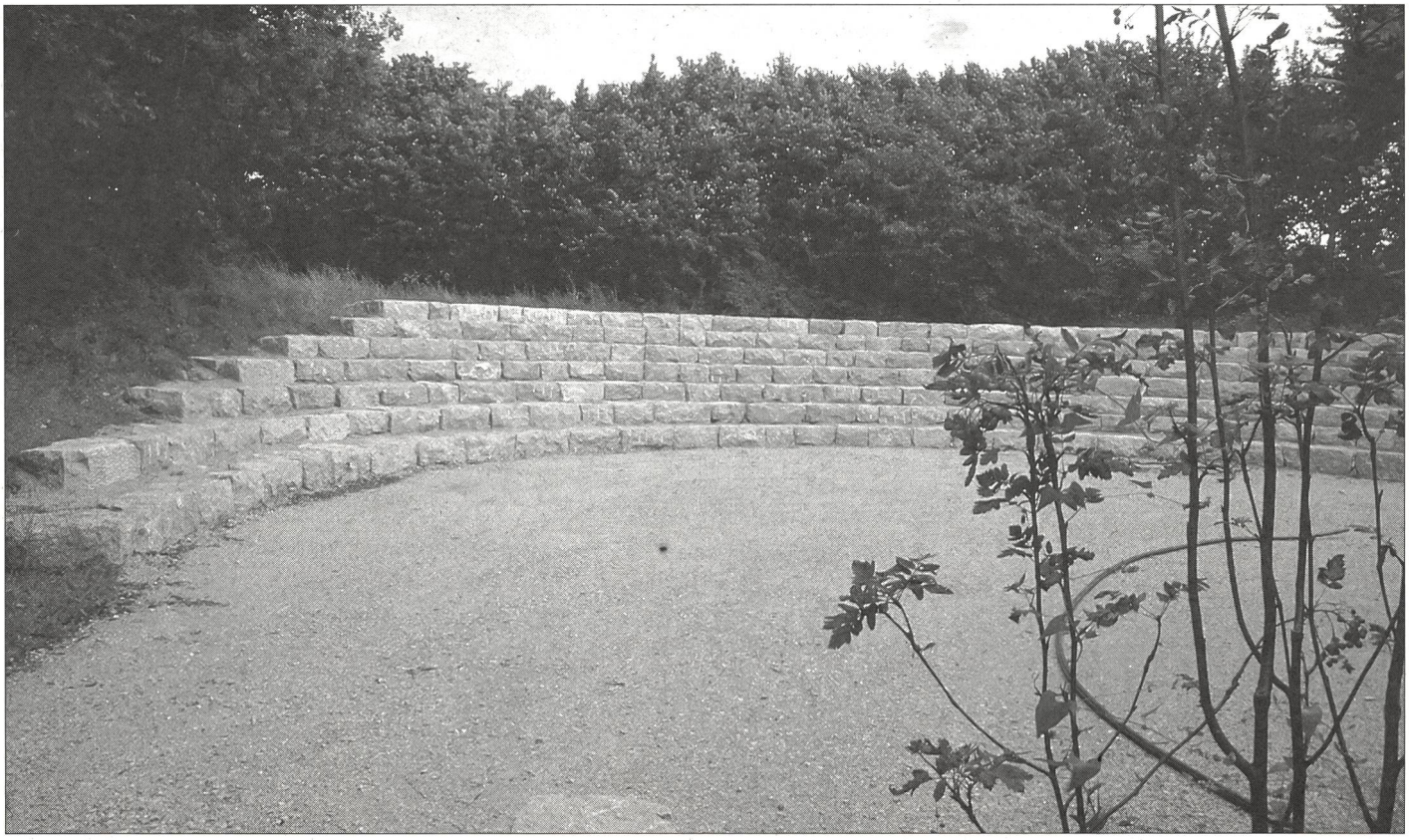
Il y a d'abord eu deux publications. Les auteurs de l'album de photographies «Magglingen Macolin» ont pris le risque de recourir à la bonne vieille technique du noir/blanc. Ils ont ainsi montré le sport, pourtant haut en couleur, sous un éclairage différent. De plus, les habitants de Macolin, leurs demeures, des endroits discrets, enfin tout ce qui n'est pas le centre sportif y figurent en bonne place.

Celui qui, à l'avenir, s'intéressera à l'évolution du sport suisse en général et à l'Ecole fédérale de sport en particulier pourra se plonger dans l'ouvrage «Histoire de l'EFSM de 1944 à 1994», qui paraîtra ultérieurement en version française. C'est une précieuse source de renseignements dans laquelle l'Ecole de sport a perdu une partie de ses secrets. L'histoire nous montre que le passé ne fut pas seulement glorieux mais que cette gloire doit être sans cesse remise en question.

Le traditionnel Symposium de Macolin s'est penché sur le rôle que joue le sport dans la culture. Le sport, à l'avenir – et pourquoi pas la culture aussi – en sera marqué. Ce Symposium n'avait pas pour objectif d'obtenir des résultats immédiats. De nombreuses questions furent posées sur des thèmes nouveaux. On mesurera désormais le développement du sport à l'étalon des critères propres à la culture. Mais l'intégration consciente du sport dans la culture engendre aussi des obligations et des contraintes: la qualité du travail quotidien, l'éthique, etc.

La plus grande source financière privée du sport suisse – la Société du Sport-Toto –, a rendu possible un séminaire regroupant des monitrices et des moniteurs Jeunesse + Sport en activité. Les perspectives de J+S, développées à cette occasion, ont déjà eu des effets et déclenché de sérieuses discussions.

Des marques tangibles ont aussi ponctué cette année: l'amphithéâtre par exemple, qui gardera vivace, dans la mémoire des générations futures, le souvenir du jubilé; à condition de savoir insuffler la vie à ce petit joyau. Ce ne sera pas chose facile, mais un nouvel instrument existe: utilisons-le.

L'Ecole de sport s'est aussi donné une image graphique homogène. Grâce aux panneaux indicateurs, les visiteurs du centre se situeront dorénavant sans peine et identifieront immédiatement les installations. Par ailleurs, de jeunes mélèzes embellissent la forêt située près de la place du même nom où le promeneur peut dorénavant se reposer sur un banc et admirer le paysage.

Est-ce tout? Non, puisque après cette année, Macolin n'est plus tout à fait ce qu'il était: l'avenir a déjà commencé. ■