

Concours "Les jeunes à l'affiche" : les lauréats

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Macolin : revue mensuelle de l'École fédérale de sport de Macolin et Jeunesse + Sport**

Band (Jahr): **54 (1997)**

Heft 10

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Concours «Les jeunes à l'affiche»
Les lauréats



Dans le cadre du «Happening J+S» du 23 août dernier, l'EFSM souhaitait favoriser les échanges culturels en offrant une plate-forme aux jeunes artistes-interprètes et permettre ainsi aux jeunes sportifs, aux monitrices et moniteurs ainsi qu'aux invités conviés à Macolin, de découvrir d'autres formes de culture. C'est grâce au soutien du «Pour-cent culturel Migros» que ce concours artistique a pu être organisé. Parmi les 32 candidatures présentées, le jury a sélectionné 8 prestations pour la finale qui s'est déroulée dans le merveilleux cadre de l'Amphithéâtre sis à la «Fin du Monde». Les artistes, dont on entendra certainement encore parler, ont présenté un programme d'un niveau élevé dans les domaines de la danse, de la musique et de la variété.

Le premier prix (prix Ruth Dreifuss) a été attribué à *Esther Weisskopf* d'Ormalingen/BL, pour son solo de danse moderne.

Le deuxième prix (prix du Pour-cent culturel Migros) a été remporté par le quartette de jazz moderne Compound with funk de Bienne/BE, avec les musiciens *Roman Nowka*, *Dominik Roth*, *Miro Rutscho* et *Tobias Schramm*.

Le troisième prix (prix de l'EFSM) a été remporté par la chanteuse de variété *Sandra Rippstein* d'Oftringen/AG.

Les autres finalistes, la *Famille Fliegenpilz* d'Ausserberg/VS (orchestre à cordes familial), *Susana Beiro* de Schaan/FL (solo de danse contemporaine), «Marcini», *Marcel Bischof* de Gais/AR (numéro d'illusionnisme), l'humoriste «Achim» *W. Lenz* de Mastrils/GR et la troupe «*Ballet de l'Ambre*» de Delémont/JU, auraient tous mérité un prix! (Ny) ■

(Photos: Daniel Käsermann)

