La "personnalité du moniteur" : ni Dolly ni Jefferson!...

Autor(en): **Nyffenegger, Eveline**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Macolin : revue mensuelle de l'École fédérale de sport de Macolin et Jeunesse + Sport**

Band (Jahr): **55 (1998)**

Heft 3

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

La «personnalité du moniteur»

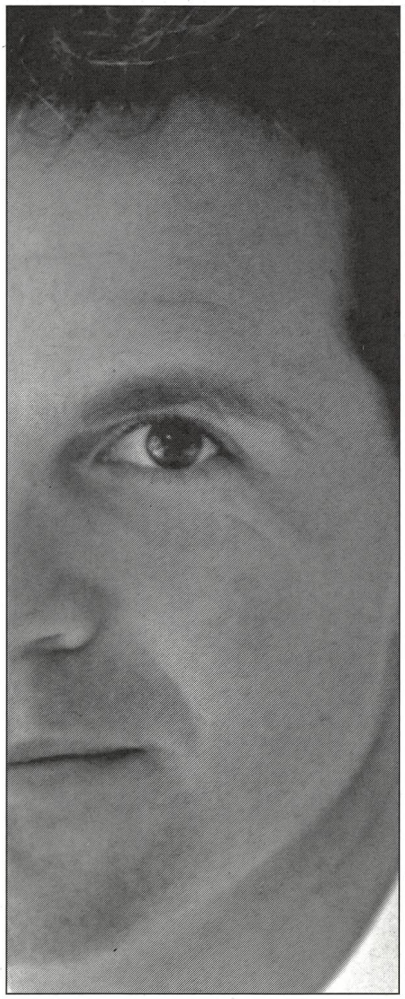
Ni Dolly ni Jefferson!...

Eveline Nyffenegger

Chère lectrice, cher lecteur, vous avez sous les yeux un numéro consacré pour l'essentiel à la «personnalité du moniteur», thème du prochain cours de perfectionnement pour moniteurs et cadres J+S.

Mais, existe-t-il une véritable «personnalité du moniteur»? Une brochette d'auteurs se sont penchés sur cette délicate question et nous livrent leurs réflexions. Le résultat est passionnant!

Ainsi, dans sa remarquable analyse servant d'article de fond, Max Stierlin définit la notion de «moniteur» au sens de la Conception Jeunesse + Sport: «J+S dépend étroitement de l'esprit d'initiative et de la qualité de ses moniteurs», deux aptitudes relevant du domaine de la personnalité. Selon le dictionnaire, le terme «personnalité» a deux significations. La première sous-entend une personne d'une certaine importance, bien connue et influente: le Général de Gaulle, par exemple, ou Juan Carlos Samaranch. La deuxième est l'ensemble des traits physiques, moraux et intellectuels par lesquels un individu perçoit qu'il est différent des autres, et les autres perçoivent qu'il est différent d'eux! En bref, le moniteur type n'existe pas! Pour Max Stierlin encore, le but est que chacun connaisse ses caractéristiques et ses aptitudes personnelles, afin d'en tirer le meilleur et de combler, le cas échéant, ses lacunes ou d'améliorer ses faiblesses.



Le regard, reflet de la personnalité. (Photo: Daniel Käsermann)

Peter Wüthrich, pour sa part, démontre l'importance de la communication, l'importance du comportement et de la faculté de se mettre à la place des autres pour établir un véritable dialogue avec les jeunes.

Nicola Bignasca s'est penché sur l'art de créer une bonne ambiance d'enseignement. Pour lui, elle n'est pas le fruit du hasard, mais la conjugaison des trois éléments suivants: moniteur, élève et leur interaction. Il suggère quelques pistes.

Dans leur exercice à quatre mains, Barbara Boucherin et Max Stierlin parlent de l'importance à porter à l'environnement social: parents, école, commune et autres instances.

Dans le sport comme partout ailleurs, la réalité n'est pas toujours rose... Les jeunes tout comme les moniteurs ont des qualités et des travers. Marcel K. Meier propose quelques suggestions pour (ré)agir de façon constructive dans des situations délicates.

Pour Hans Peter Hari et Urs Rüdisühli, le moment est venu de repenser les exigences concernant les examens d'aptitude des futurs formateurs dans les sports de neige.

Rassurez-vous, chère lectrice, cher lecteur, aucun des auteurs n'a cherché à faire de la monitrice ou du moniteur une Dolly ou un Jefferson, à l'instar de la brebis et du petit veau clonés. Bien au contraire! ■