L'art de communiquer en compétition : parler, appeler, montrer...

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Macolin : revue mensuelle de l'École fédérale de sport de Macolin et Jeunesse + Sport**

Band (Jahr): **55 (1998)**

Heft 3

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

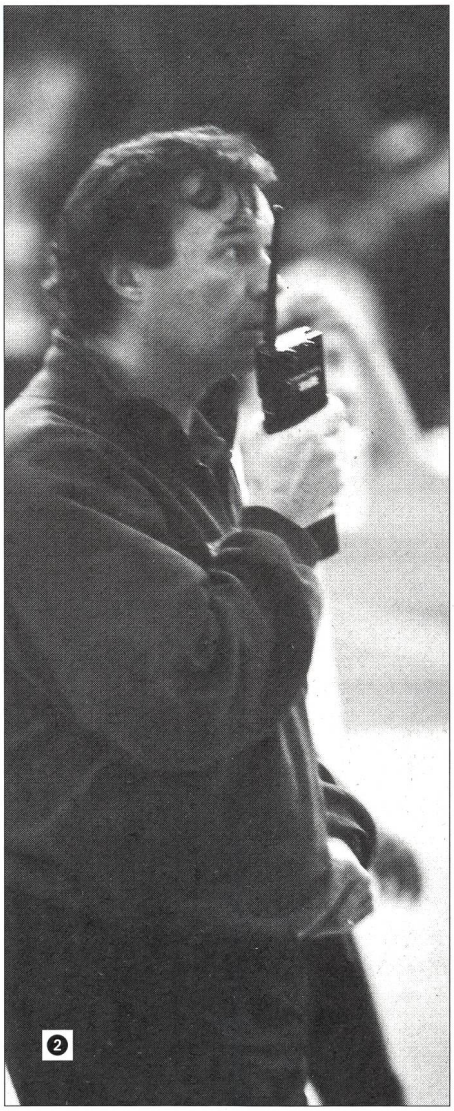
http://www.e-periodica.ch

L'art de communiquer en compétition

Parler, appeler, montrer...

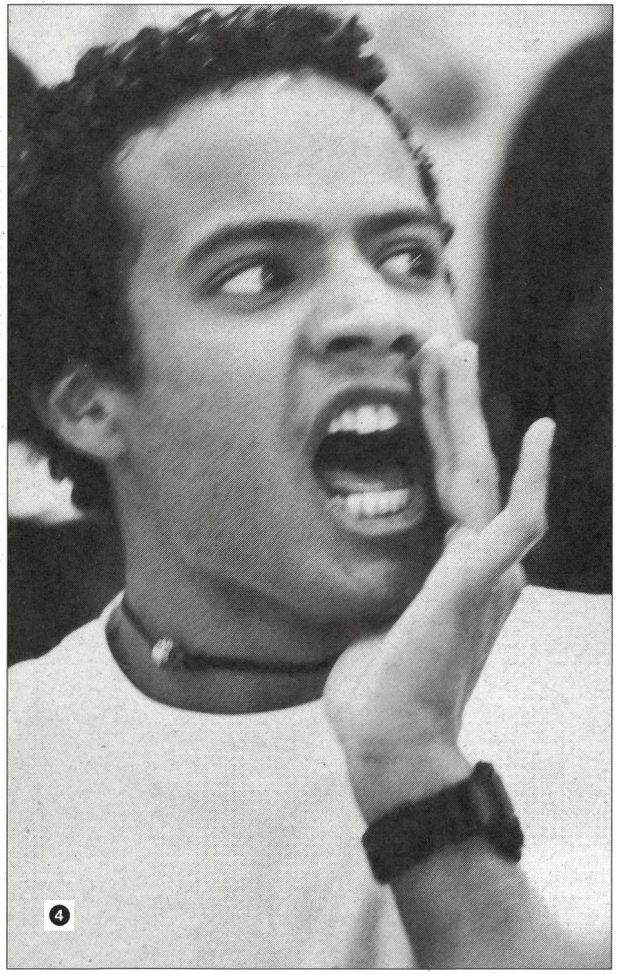
Photos: Hugo Rust

Diriger, mener, coacher, organiser... des actions qui relèvent de la communication. L'aptitude à communiquer correspond au profil d'exigences de la personne qui, sous une forme ou une autre, occupe un poste à responsabilité. On oublie souvent qu'on ne communique pas seulement par la parole (intonation de la voix), mais aussi par le corps (langage gestuel, mimique). Lors des championnats suisses d'athlétisme en salle qui se sont déroulés à Macolin en février dernier, nous avons demandé à notre photographe de traquer des instantanés de la communication chez les entraîneurs, les coaches, les conseillers et les arbitres... Les images, elles aussi, appartiennent à la communication. En voici un échantillon. *(Al/Ny)*



❶ *Un seul geste suffit souvent pour faire passer le message.*
❷ *Le talkie-walkie, un important moyen de communication pendant la compétition.*
❸ *Bref conciliabule avant la prochaine action.*
❹ *Communication par la parole et le regard, dans le brouhaha de la salle. Le message sera-t-il reçu?*
❺ *Plutôt strictes, les consignes de cette juge-arbitre!* ■

3



4

5