La voie des mots et des idées

Autor(en): **Buchser, Nicole**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Mobile : la revue d'éducation physique et de sport**

Band (Jahr): **1 (1999)**

Heft 2

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

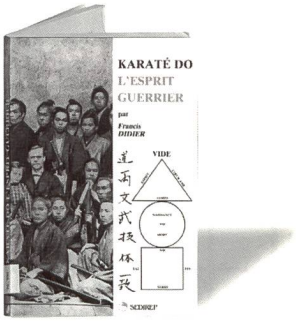
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

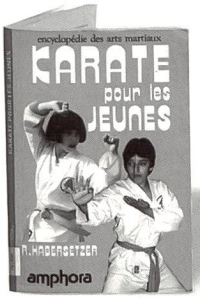
Pour en savoir plus sur les arts martiaux

La voie des mots et des idées



Pour compléter notre dossier, nous vous présentons ci-après quelques ouvrages choisis traitant des arts martiaux. Destinés à ceux et à celles qui souhaitent approfondir leur réflexion et leurs connaissances, ils permettront, par la voie des mots et des idées, de poursuivre le cheminement amorcé dans les pages qui précèdent.

Nicole Buchser



Référence incontournable, Roland Habersetzer est, avec plus de 50 volumes publiés, l'auteur de la plus importante série d'ouvrages d'arts martiaux dans le monde. Il est aussi l'un des premiers à avoir alerté les pratiquants sur les dangers du seul développement sportif de ces arts, en dehors de leur indispensable support culturel. Il lui revient le mérite d'avoir réussi à susciter, à travers cette démarche constante et fidèle à ses principes, un vaste courant d'opinion en faveur d'un retour aux valeurs traditionnelles des arts martiaux japonais (budo).

Un cri de colère, mais aussi d'espoir

Ses «Ecrits sur les budo» constituent peut-être, à cet égard, l'ouvrage qui témoigne le mieux de ses convictions et de son acharnement à les défendre. Contrairement aux dizaines de manuels rédigés avant lui, cet ouvrage n'est pas un recueil technique, mais un livre de réflexion qui se veut aussi profession de foi en faveur d'un budo universel, vivant et évolutif.

Constitué d'écrits parus entre 1970 et 1992, il retrace l'itinéraire d'un vrai ronin (samouraï sans maître) à travers ses prises de position et ses réflexions sur l'art du combat. Les textes réunis ici sont une mise en garde, un cri de colère, mais aussi d'espoir. Ils sont surtout l'expression de l'énergie d'un homme, qui contre vents et marées, a tenté l'impossible pour maintenir debout l'idée d'une Voie martiale avant tout Voie de la sagesse, donc de paix et de tolérance, et non celle d'une voie de repliement sur soi et de pouvoir sur les autres.

L'esprit guerrier

«Suivre la voie du karaté, ce n'est pas suivre la voie de son ego pour se mettre en valeur et réclamer des droits à la reconnaissance des plus faibles.» On retrouve chez *Francis Didier*, auteur de «L'esprit guerrier», les principes de la voie authentique prônée par Roland Habersetzer. Son livre, qui nous ramène à l'éthique du karaté-do, a ceci de particulier qu'il émane d'un homme fortement imprégné de son expérience de la compétition: Francis Didier fut en effet, pendant 10 ans, un pilier de l'équipe de France, équipe qu'il a également entraînée pendant plus de 15 ans.

«Il fut un temps où je pratiquais le karaté-do et mettais en application le savoir de mon entraînement dans la compétition. Elle était pour moi un champ de bataille expérimental. Je me suis laissé prendre au jeu et, à force de pratiquer cet échange relatif, je finissais par croire que le karaté c'était la compétition.» Après une période de doute et recherche qui dura près de deux ans, Francis Didier prit conscience de l'aspect relatif de la compétition: «La compétition est une étape nécessaire pour découvrir le soi et accéder au karaté-do véritable.» La réflexion menée par l'auteur témoigne de sa trajectoire personnelle sur la voie des arts martiaux. Comme l'illustre son ouvrage d'inspiration historico-philosophique, il s'est attaché, au-delà de ses exploits, en une quête permanente à la recherche de la connaissance à travers l'art du karaté.

Découverte et maîtrise

Parmi la multitude des publications parues sur le thème des arts martiaux, nous avons retenu deux autres ouvrages signés *Roland Habersetzer*. Comme son nom l'indique, «Karaté pour les jeunes» s'adresse aux filles et garçons (de 7 à 16 ans) qui souhaitent découvrir la technique du karaté ou progresser dans cette voie. Simple et clair, léger dans sa forme et surtout richement illustré, ce manuel technique ne remplacera jamais un professeur, mais il donne de précieux repères aux jeunes qui choisissent de s'engager sur la voie de la main vide. A noter aussi que ce livre de référence précieux peut également servir de guide pédagogique aux éducateurs.

Pour terminer cette présentation sur une note zen, nous vous recommandons un troisième et dernier ouvrage de Roland Habersetzer, consacré au chi-kung, discipline plus connue chez nous sous l'appellation de qi gong et qui vise à la parfaite maîtrise de l'énergie interne. Avec la clarté qui lui est coutumière, l'auteur fait le tour de cette gymnastique du bien-être dont Donghua Li lui-même se déclare fervent adepte. m

Lectures conseillées

Habersetzer, Roland: Ecrits sur les budo. Paris: Amphora 1993 (206 p.). Collection Sports et loisirs. Encyclopédie des arts martiaux. **76.582**

Francis, Didier: Karaté-do. L'esprit guerrier. Boulogne-Billancourt: Sedirep 1985 (166 p.). **76.394**

Habersetzer, Roland: Chi-kung. La maîtrise de l'énergie interne. Paris: Amphora 1990 (197 p.). Collection Sports et loisirs. Encyclopédie des arts martiaux. **76.540**

Habersetzer, Roland: Karaté pour les jeunes: du débutant à la ceinture noire. Paris: Amphora 1994 (254 p.). Collection sports et loisirs. Encyclopédie des arts martiaux. **76.600**

Kerlirzin, Yves (éd.); Fouquet, Gérard (éd.): Arts martiaux - Sports de combat. Les comptes rendus des troisièmes journées de réflexion sur les sports de combat et les arts martiaux de l'INSEP. Paris: INSEP 1996 (179 p.). Les Cahiers de l'INSEP. **9.68-12/13**

Tisal, Hubert: Arts martiaux et sports de combat. Le guide du pratiquant. Tome 1. Paris: INSEP 1998 (291 p.) Collection Sport et médecine. **76.638 - 1**

Ortéga, Jean-Marc: Le karatédo énergie. Vitalité & spiritualité des arts martiaux. Paris: Trédaniel 1990 (284 p.). **76.545**