# Les habiletés techniques sous la loupe

Autor(en): **Carrel, Georges-André / Henry, Daniel / Buholzer, Othmar**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Mobile : la revue d'éducation physique et de sport**

Band (Jahr): **2 (2000)**

Heft 4

PDF erstellt am: **20.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-996120

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

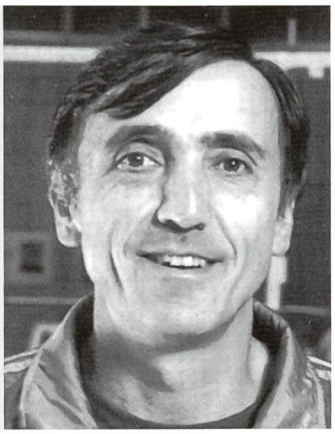
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# Les habiletés tech

## Questions

- **Quelles sont les habiletés techniques les plus importantes dans votre discipline sportive? Et pourquoi sont-elles si importantes?**
- **Quel joueur ou quelle joueuse connu(e) dispose selon vous d'un excellent bagage technique?**
- **Quelle place occupent ces habiletés dans votre logique (philosophie de jeu)?**



**Georges-André Carrel**
**Entraîneur de volleyball, directeur du service des sports universitaires, Lausanne**

Tout d'abord, il s'agit de donner à la technique sa véritable place dans la philosophie d'apprentissage. La technique est l'«outil» du joueur, de l'homme. Le comportement technique, autrement dit le style personnel, est plus important que la technique elle-même puisque le style reflète la personnalité que l'on donne à la technique. La technique n'est donc pas un but en soi, mais un moyen qui permet à l'homme de s'exprimer «qualitativement» dans des situations tactiques complexes, en parfaite économie et harmonie avec son environnement (partenaires et adversaires). Il ne faut donc pas privilégier dans l'apprentissage une habileté technique plutôt qu'une autre. On ne joue en effet pas du piano avec un seul doigt. L'universalité technique doit donc être privilégiée dans l'apprentissage. La spécialisation technique touche avant tout le haut niveau.

Un joueur efficace est celui qui peut se libérer de la technique pour aller seulement vers le jeu et la créativité. De l'extérieur, il donne l'impression de ne pas «penser» technique.

En volleyball, il est essentiel que l'enfant ou l'adolescent âgé de 10 et 14 ans comprenne l'importance qu'il y a à répéter les «gammes» des habiletés techniques. Le phénomène du «zapping» a aussi touché le monde du sport. A force de vouloir plaire à l'enfant par le «n'importe quoi et le n'importe comment», on a oublié l'importance de l'automatisation d'une habileté technique par la répétition d'un geste le plus qualitatif possible. Il faut éviter le réapprentissage, d'où l'importance des compétences de l'entraîneur.

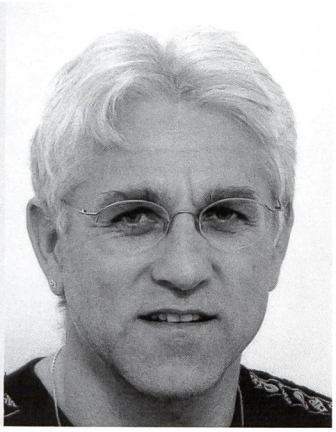
**Daniel Henry**
**Chef de branche J+S Rugby**

L'essence même du rugby étant le combat, et même le combat collectif, ses habiletés clés sont donc différentes de celles des autres jeux collectifs. L'incertitude du combat (génératrice d'angoisse) prime sur l'incertitude logique (commune à tous les jeux). Elle a son origine dans le caractère de combat du jeu, le joueur disposant d'une liberté d'action presque totale quant à la charge sur l'adversaire. Cette liberté d'action entraîne nécessairement l'affrontement viril qui doit rester loyal. Il doit maîtriser son incertitude pour pouvoir agir effectivement et avec succès. Cet aspect de l'incertitude de combat sur l'adversaire diminuera au fur et à mesure des progrès. Le bon joueur sera finalement courageux, intelligent et loyal.

Pour répondre aux exigences du jeu et tendre vers l'idéal qui est le jeu de haut niveau, il s'agit de développer et de prendre en compte les facteurs de la performance et les ressources des joueurs: psychisme (concentration – motivation – résistance au stress); morphologie (taille – poids – pourcent de la masse graisseuse); perception (intelligence du jeu – anticipation); coordination (équilibre – temps de réaction); technique (polyvalence – spécificité; physique (puissance – endurance aérobie et anaérobie).

En rugby, il y a rotation des habiletés dominantes dans le processus d'apprentissage: affective et relationnelle (le pratiquant a-t-il peur du contact, du sol, du ballon?); perceptive et décisionnelle (voir, juger, agir dans les situations de stress); technique polyvalente (collective, partielle, individuelle ou spécifique) et physique (amélioration de la puissance et de l'endurance).

# niques sous la loupe

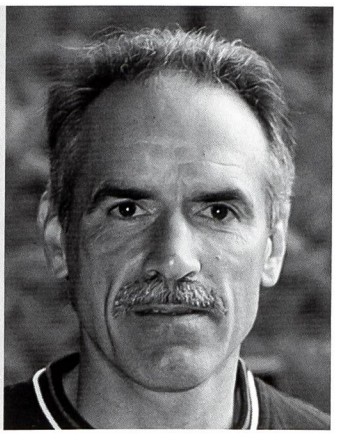


**Othmar Buholzer**
**Chef de la formation à la Fédération suisse de handball**

En attaque, les techniques de tir sont primordiales. Parmi les habiletés de base les plus importantes, citons le tir de base et le tir en suspension ainsi que leurs variantes. En ce qui concerne les habiletés spécifiques, le tir en suspension plongé du pivot et de l'ailier, ainsi que les variantes de tir à la hanche et de tir désaxé s'inscrivent en priorité. Parmi les autres techniques de base importantes, citons également les feintes de corps et les feintes de déplacement, les variantes de passes (passes directes et passes avec rebond au sol), ainsi que les démarrages et les croisements sans ballon. En défense, il importe d'acquérir en priorité les habiletés suivantes: la technique de défense 1:1, les sprints avec démarrages et arrêts, le comportement dans le bloc, freiner l'attaquant.

Dans ce contexte, Robert Kostadinovic (Suisse) et Jackson Richardson (France) sont des joueurs remarquables.

Je pense pour ma part que les habiletés nécessaires ne s'acquièrent que dans le cadre d'une école de base spécifique. Le perfectionnement technique se fait dans un entraînement individuel adapté tandis que le perfectionnement du jeu se réalise par des jeux de zone dans des groupes de performance homogènes.

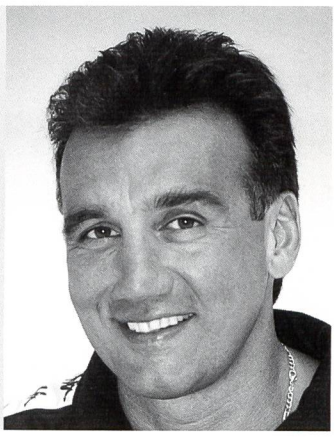


**Hans-Peter Zaugg**
**Nouvel entraîneur du FC Grasshopper**

En football, la maîtrise du ballon est une priorité. Le joueur doit être doté de nombreuses habiletés complexes pour maîtriser la balle, être capable de la contrôler dans chaque situation et parvenir à concrétiser son intention. Mais il ne faut pas aborder la technique de façon isolée. Les facteurs athlétiques (vitesse, mouvement, rythme) et mentaux sont tout aussi importants. Un joueur n'est en mesure d'exploiter ses compétences techniques que s'il possède la confiance et la conviction nécessaires.

Si les habiletés techniques jouent un rôle si important, c'est parce qu'elles sont nécessaires à l'élaboration du jeu. Les Brésiliens sont à cet égard des joueurs exemplaires.

Du fait qu'ils sont habitués (les Brésiliens) à jouer dès l'enfance pendant des heures avec le ballon, ils sont dotés de qualités techniques extrêmement élevées. Ils disposent donc déjà de la base nécessaire sur laquelle construire par la suite les composantes tactiques. Leur aisance avec le ballon donne également à leur jeu un aspect plus décontracté et plus fluide. Mais cette apparente facilité est en réalité le fruit d'innombrables heures d'exercice réalisées dans les rues et sur les terrains vagues.



**Jim Koleff**
**Entraîneur de hockey sur glace au HC Lugano**

Chez un sportif, ce sont avant tout la motivation et la volonté personnelle qui priment. Sans ces qualités, il est impossible de devenir un grand athlète. Je lis trop souvent des déclarations comme «je ne suis pas motivé» ou «la situation n'est pas motivante». Chacun est responsable de sa carrière, dans le sport comme ailleurs.

Si l'on prend en considération les deux habiletés élémentaires que représentent le patinage et la technique de canne, je pense que Wayne Gretzky est le meilleur joueur de hockey sur glace de tous les temps. Il a acquis ces bases en s'entraînant durant des heures.

Il est essentiel, en hockey sur glace, de savoir bien patiner; c'est une habileté qui n'est pas innée chez l'homme, d'autant plus qu'elle nécessite l'utilisation d'engins spécifiques. S'ajoutent à cela d'autres éléments complexes, comme le contrôle du puck ou la technique de canne, dont le maniement exige également un apprentissage spécifique. Cette discipline se distingue en effet des autres sports par le fait qu'elle ne se pratique pas directement avec les mains.