Parutions nouvelles // Sous la loupe

Autor(en): **Vindret, Nicole / Keim, Véronique / Fauchère, Cédric**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Mobile : la revue d'éducation physique et de sport**

Band (Jahr): **8 (2006)**

Heft 4

PDF erstellt am: **20.05.2024**

Nutzungsbedingungen

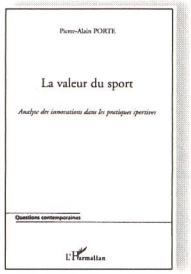
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

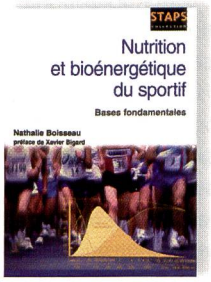
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



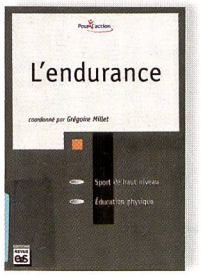
Porte, P.-A. (2005).
La valeur du sport. Analyse des innovations dans les pratiques sportives.
Paris, L'Harmattan, 148 pages.

▶ Innover! C'est le maître-mot du marché des sports et des loisirs. En effet, celui-ci voit émerger chaque année plusieurs produits qui «changent tout». Selon l'auteur, Pierre-Alain Porte, ingénieur en développement de produit, il existe deux innovations: celle qui apporte effectivement un gain technique, et l'autre qui révèle un dessein exclusivement marketing. Il s'intéresse dans cette étude aux particularités du produit innovant qui apporte vraiment quelque chose au client et qui plus est arbore une valeur positive. Cet ouvrage propose un point de vue inédit sur cette problématique en revenant sur quelques questions essentielles de l'existence du phénomène sportif: pourquoi fait-on du sport? Quel est l'attrait de ces gestuelles et leur sens?
Selon le chercheur français, la signification de chaque pratique sportive se construit par le corps: les mouvements, les postures caractéristiques à un sport donné dévoilent son identité. Celle-ci permet de toucher parfois aux secrets d'une innovation réussie. Le référentiel construit par l'auteur distingue quatre grands types de simulacres sportifs selon leur valeur fondamentale: la perfection, l'abstraction, la libération, la transgression. Ce système contribue à mieux comprendre les phénomènes d'acceptation ou de rejet d'une offre commerciale nouvelle. Vaste programme entre sociologie et philosophie... *Nicole Vindret*



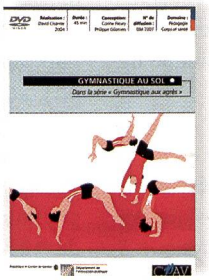
Boisseau, N. (2005).
Nutrition et bioénergétique du sportif. Bases fondamentales.
Paris, Masson, 216 pages.

▶ Encore un nouveau manuel de physiologie et d'alimentation sportives? Oui, mais un ouvrage clair, au style simple, qui fera la joie de ceux qui rechignent à sortir le dictionnaire à chaque page. Nathalie Boisseau, maître de conférences à la faculté des sciences du sport de l'université de Poitiers, aborde les grands thèmes avec un souci de clarté qui n'enlève rien à la rigueur du propos. Son approche critique nous invite à reconsidérer certaines idées reçues – apports nutritionnels conseillés, surpoids, produits ergogéniques, etc. – et à ne pas tout prendre pour argent comptant.
Chaque chapitre se conclut par de petits exercices pratiques qui nous obligent à revenir parfois sur certaines notions mal digérées... Préfacé par Xavier Bigard, auteur d'un ouvrage de référence sur la nutrition ainsi que de nombreux articles scientifiques, le livre de Nathalie Boisseau apporte véritablement sa pierre à l'édifice en perpétuelle construction que représente la nutrition sportive. *Véronique Keim*



Millet, G. (2006).
L'endurance.
Paris, Editions Revue EP.S, 123 pages.

▶ L'endurance, voilà une thématique abordée sous toutes ses coutures dans le domaine du sport d'élite, de la compétition, de l'éducation physique mais qui intéresse également le jogger du dimanche ou la personne âgée désireuse de rester en forme. Quelle est l'approche choisie dans ce petit ouvrage? La collection *Pour l'action* publie des ouvrages qui font le lien entre les connaissances scientifiques les plus actuelles et l'analyse de situations concrètes décrivant des outils utilisés sur le terrain. La théorie est par conséquent abordée de façon très pointue dans un chapitre qui dissèque le lien entre endurance et performance sportive en analysant par exemple l'apport de l'index d'endurance ou de la performance aérobie. Deux chapitres sont par contre très ancrés dans la réalité de l'éducation physique: *Exercices et performances aérobies chez l'enfant* et *Endurance en milieu scolaire*. En ce qui concerne le deuxième sujet, les auteurs tiennent à démontrer que le discours de certains – «Trois heures d'EPS par semaine, c'est insuffisant pour développer les qualités physiques des élèves!» – est erroné. Ils illustrent leur propos par des exercices précis et des programmes complets sous la forme de tableaux. Cela peut-il être réellement adapté au quotidien d'une classe? A vous de voir! *Nicole Vindret*



Charrier, D.; Fleury, C.; Gilomen, P. (2004).
Gymnastique au sol.
Genève, D.I.P.

▶ Qui n'a jamais rêvé, dans une garden party, de réaliser quelques flic-flac entre deux saucisses, pour épater la galerie? C'est ce qu'un nouveau DVD propose d'enseigner. Certes, il ne donne aucune garantie quant à la réussite de cet apprentissage, mais il présente plusieurs exercices pour y parvenir. La forme finale est tout d'abord démontrée, puis une progression de trois à cinq exercices est proposée. Il s'agit, dans tous les cas, de séquences filmées avec deux angles de vue différents. Elles sont agrémentées de nombreux ralentis et sensibilisent le spectateur aux erreurs récurrentes à éviter. Nul doute qu'un sportif enthousiaste mais averti saura en venir à bout, toutefois pas dans un jardin, plutôt dans une salle de sport dans laquelle toutes les protections nécessaires sont disponibles. Comme pour le flic-flac, ce DVD propose démonstrations, ralentis et arrêts sur image pour l'appui renversé, la rondade, le renversement avant, la bascule de tête, le streuli, le salto avant et arrière. Sobriété est le terme qui caractérise le mieux cet enregistrement. Ni musique, ni commentaires ne viendront troubler la lecture des séquences. La gymnastique est une discipline austère, ce document nous le rappelle. Le D.I.P. genevois, commanditaire de ce support didactique, place la barre très haut puisque, selon lui, tous ces exercices s'adressent à des classes gymnasiales. Certains vont devoir se mettre au travail... *Cédric Fauchère*