Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **10 (1953)**

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis – Sommaire

Alföldi, A. Die Geburt der kaiserlichen Bildsymbolik. 3. Parens patriae (I. Teil, Schluß) 103–124
Arangio-Ruiz, V. Les documents du droit romain 238–247
Bell, H. I. Graeco-Egyptian Religion 222–237
Bengtson, H. Die ptolemäische Staatsverwaltung im Rahmen der hellenistischen Administration 161–177
VIIe Congrès international de Papyrologie 129–279
Groningen, B. A. van. Population et administration 178–181
Haffter, H. Terenz und seine künstlerische Eigenart . . . . . 1–20 und 73–102
Heichelheim, F. M. Autonomous Price Trends in Egypt from Alexander the Great to Heraclius I. (Bericht) 192
Kapsomenos, S. G. Das Griechische in Ägypten 248–263
Mallon, J. Paléographie des papyrus d'Egypte et des inscriptions du monde romain 141–160
Martin, V. Autonomie et dépendance de la papyrologie 131–140
Merkelbach, R. Simias' Ei 1–4 . . . . . 68– 69
Merkelbach, R. Zu Pap. Schubart 17 125–127
Müri, W. Melancholie und schwarze Galle 21– 38
Olivier, F. En relisant Lucrèce 39– 67
Piganiol, A. Le Statut Augustéen de l'Egypte et sa destruction 193–202
Plinval, G. de. Essai d'explication des Mosaïques d'Orbe 70
Préaux, C. Les raisons de l'originalité de l'Egypte 203–221
Roberts, C. H. Literature and Society in the Papyri 264–279
Mitteilungen (Rezensionsexemplare) . . . . . 71–72 und 290–291
Anzeigen – Avis 280
Bücheranzeigen/Comptes rendus 281–290

Acta Archaeologica Academiae Hungaricae (K. Schefold), S. 284. – *Altevogt, H.* Labor improbus, eine Vergilstudie (F. Wehrli), S. 286. – *Baglio, G.* Il Prometeo di Eschilo alla luce delle storie di Erodoto (W. Theiler), S. 282. – *Bauer, W.* Griechisch-deutsches Wörterbuch zu den Schriften des Neuen Testaments und der übrigen urchristlichen Literatur (W. G. Kümmel), S. 284. – *Beckmann, F.* Humanitas, Ursprung und Idee (F. Wehrli), S. 286. – *Berchem, D. van.* L'armée de Dioclétien et la réforme Constantinienne (E. Meyer), S. 288. – *Fettich, N.* Archäologische Studien zur Geschichte der späthunnischen Metallkunst (K. Schefold), S. 284. – *Fontes ad topographiam veteris Urbis Romae pertinentes* (Juliette Ernst), S. 285. – *Friedrich, W. H.* Euripides und Diphilos (F. Wehrli), S. 283. – *Gauss, H.* Philosophischer Handkommentar zu den Dialogen Platos. Erster Teil, erste Hälfte: Allgemeine Einleitung in die platonische Philosophie (F. Wehrli) S. 283. – *Groningen, B. A. van.* In the grip of the past. Essay on an aspect of Greek thought (F. Wehrli), S. 283. – *EPMHNEIA.* Festschrift Otto Regenbogen (F. Wehrli), S. 288. – *Homère: Odyssée.* Présentée par J. Bérard et coll. (P. Von der Mühll), S. 281. – *Irigoin, J.* Histoire du texte de Pindare (W. Theiler), S. 282. – *Kraft, K.* Zur Rekrutierung der Alen und Kohorten an Rhein und Donau (E. Meyer), S. 287. – *Kunkel, W.* Herkunft und soziale Stellung der römischen Juristen (M. Puelma), S. 287. – *Laet, S.-J. de,* et *Moisin, P.* Une statuette de Divinité trouvée à Aubechies (Hainaut) (Ch. Favez), S. 285. –*Le Gall, J.* Le Tibre fleuve de Rome dans l'antiquité. Du même auteur: Recherches sur

le culte du Tibre (Juliette Ernst), S. 285. – *Lerat, L.* Les Locriens de l'ouest. I. Topographie et Ruines. II. Histoire, Institutions, Prosopographie (K. Schefold), S. 284. – *Liegle, J.* Der Zeus des Phidias (K. Schefold), S. 282. – *Mallon, J.* Paléographie romaine (H. Fuchs), S. 288. – *Magalhaẽs-Vilhena, V. de.* Socrate et la légende Platonicienne. Du même auteur: Le problème de Socrate (F. Wehrli), S. 283. – *Martialis, M. Valeri* Liber de spectaculis. Epigrammaton Lib. XIV (J. Béranger), S. 287. – *Marzullo, B.* Il problema Omerico (W. Theiler), S. 281. – *Nicander.* The poems and poetical fragments ed. by *A. S. F. Gow* and *A. F. Scholfield* (F. Wehrli), S. 283. – *Opstelten, J. C.* Sophocles and Greek pessimism (F. Wehrli), S. 282. – *Paratore, E.* Una nuova ricostruzione del «De poetis» di Suetonio (M. Puelma), S. 287. – *Rivier, A.* Un emploi archaïque de l'analogie (F. Wehrli), S. 281. – *Rudenko, S. I.* Der zweite Kurgan von Pasyryk (K. Schefold), S. 284. – *Rüstow, A.* Ortsbestimmung der Gegenwart. Eine universalgeschichtliche Kulturkritik. 2. Bd.: Weg der Freiheit (K. Schefold), S. 289. – *Salvatore, A.* Stile e Ritmo in Tacito (E. Campiche), S. 286. – *Satura, Früchte aus der antiken Welt.* Festschrift Otto Weinreich (F. Wehrli), S. 289. – *Schefold, K.* Pompejanische Malerei (A. von Salis), S. 286. – *Steiner, H. R.* Der Traum in der Aeneis (F. Wehrli), S. 286. – *Straub, J.* Studien zur Historia Augusta (E. Meyer), S. 287. – *Turyn, A.* Studies in the Manuscript Tradition of the Tragedies of Sophocles (W. Theiler), S. 283. – *Von der Mühll, P.* Kritisches Hypomnema zur Ilias (F. Wehrli), S. 281. – *Wade-Gery, H. T.* The Poet of the Iliad (F. Wehrli), S. 281.

Der vorliegende Jahrgang ist mit Hilfe der *Stiftung Pro Helvetia* finanziert worden. Für die Arbeit von H. Haffter hat die *Stiftung für wissenschaftliche Forschung an der Universität Zürich* einen Beitrag gewährt.