Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **14 (1957)**

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis – Sommaire

Beiträge aus der Thesaurusarbeit X (s. unter *Imhof* und *Wieland*) 193-215
Béranger, J. La démocratie sous l'empire romain: les opérations electorales de la Tabula Hebana et la «destinatio» 216–240
Fränkel, H. Das Argonautenepos des Apollonios 1– 19
Haffter, H. «Dem schwanken Zünglein lauschend wachte Cäsar dort» 118–126
Imhof, M. Invictus 197–215
Kirk, G. S. Men and opposites in Heraclitus 155–163
Koller H. Hypokrisis und Hypokrites 100–107
Leumann, M. Homer. aor. ἄυσε prs. αὔω und adv. αὔον 50– 51
Leumann, M. Aor. ἔπιν und Tempusstämme von gr. πίνειν 75– 80
Liechtenhan, E. Nochmals Vergil, Aeneis IX 324–328 . . . . . 52– 59
Luck, G. Drei Vermutungen zu römischen Elegikern 175–182
Meyer, E. Arkadisches 81– 88
Risch, E. Zur Geschichte der griechischen Ethnika 63– 74
Rosén, H. B. Die «zweiten» Tempora des Griechischen 133–154
v. Salis, A. Antiker Bestattungsbrauch 89– 99
Schefold, K. Neues vom klassischen Tempel 20– 32
Schefold, K. Die Dichter und Weisen im Serapieion 33– 38
Spoerri, W. Über die Quellen der Kulturentstehungslehre des Tzetzes 183–188
Von der Mühll, P. Bemerkungen zu Pindars Nemeen und Isthmien 127–132
de Visscher, F. L'expansion de la cité Romaine et la diffusion du Droit Romain 165–174
Wehrli, F. Die antike Kunsttheorie und das Schöpferische 39– 49
Wehrli, F. Oidipus 108–117
Wieland, H. Insentibus CE 366=CIL XIV 3945 193–197

Mitteilungen: Rezensionsexemplare, Anzeigen 189–191 256

Bücheranzeigen/Comptes rendus:

Anthologia Graeca ed. *Beckby* (Wehrli), S. 247. – Bibliotheca Teubneriana, Pindar, Plutarch, Sallust, Cicero (Wehrli), S. 60. – *Dornseiff, F.* Antike und alter Orient (Wehrli), S. 253. – Epigrammata Bobiensia ed. *Munari* (Theiler), S. 251. – *Friedrich, W.-H.* Verwundung und Tod in der Ilias (Theiler), S. 244. – *Gelzer, M.* Über die Arbeitsweise des Polybios (Wehrli), S. 247. – *Goldman, H.* Studies presented to (Meyer), S. 241. – *Habicht, Ch.* Gottmenschentum und griechische Städte (Meyer), S. 248. – *Hampe, R.* Die homerische Welt im Lichte der neuesten Ausgrabungen (Wehrli), S. 243. – Heidelberger Texte, Cicero (Wehrli), S. 60. – *Herington, C. J.* Athena Parthenos and Athena Polias (Jucker), S. 246. – Hesiodfragmente auf Papyrus ed. *Merkelbach* (Wehrli), S. 244. – Historia mundi IV (Wehrli), S. 252. – Homeri Odyssea ed. *Von der Mühll* (Wehrli), S. 243. – *Jucker, J.* Der Gestus des Aposkopein (Wehrli), S. 246. – *de Keyser, E.* La signification de l'art dans les Enneades de Plotin (Theiler), S. 248. – *Kullmann, W.* Das Wirken der Götter in der Ilias (Wehrli), S. 244. – *Lesky, A.* Die tragische Dichtung der Hellenen (Haffter), S. 245. – *Lesky, A.* Geschichte der griechischen Literatur (Gegenschatz), S. 249. – Lexikon des frühgriechischen Epos (Theiler), S. 242. – *Mariotti, S.* Il Bellum Poenicum e l'arte di Nevio (Haffter), S. 249. – *Mansel, A. M., Bean, G. E.,* und *Inan, J.* Die Agora von Side (Schefold), S. 246. – *Momigliano, A.* Cassiodorus and Italian culture of his time (Fuchs), S. 250. – Natalicium C. Jax ... oblatum (Haffter), S. 252. – *Neubecker, A. J.* Die Bewertung

der Musik bei Stoikern und Epikureern (Wehrli), S. 247. – *Parlasca, K.* Römische Wandmalereien in Augsburg (Schefold), S. 250. – Pentateuchkritik und Septuaginta-Rezensionen (Debrunner), S. 255. – *Schwartz, E.* Gesammelte Schriften 2 (Wehrli), S. 253. – *Sokolowski, F.* Lois sacrées de l'Asie mineure (Rohde), S. 248. – *Tièche, E.* Georg Finsler etc. (Haffter), S. 254. – *Tsopanakis, A. G.* La rhetre de Lycurgue (Meyer), S. 245. – *van Berchem, D.* Le martyre de la légion Thébaïne (Wehrli), S. 60. – *Ventris, M.*, und *Chadwick, J.* Documents in Mycenaean Greek (Risch), S. 241. – *Webster, T. B. L.* Greek theatre production (Wehrli), S. 246. – *Wolf, F. A.* Ein Leben in Briefen (Wehrli), S. 252.