Mitteilungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **29 (1972)**

Heft 3

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

ken Goldschmiedekunst ebenso knapp wie meisterhaft geschildert hat. Die Sammlung enthält Gattungen, die zu den wichtigsten in der Geschichte des Schmucks gehören: attische Goldbänder, korinthische und rhodische Goldreliefs, ionische und skythische Funde aus Südrussland und Vettersfelde, keltische und etruskische Kleinodien. Zu den Goldbändern (Taf. 3) kann ich (Dank der Ephorin Olga Alexandri!) berichten, dass vor kurzem bei Athen in einer strenggeometrischen Nekropole des 9. Jh. ein Goldband des Typus gefunden wurde, den Ohly als den ältesten mit figürlichen Reliefs verzierten erkannt hat, zusammen mit sehr feinen älteren, rein geometrisch dekorierten Goldbändern. Diese schliessen wieder an protogeometrischen Goldschmuck aus Lefkandi an, so dass Kunzes und Ohlys Chronologie der Goldbänder glänzend gerechtfertigt ist. – Die gediegene, nicht luxuriöse Ausstattung des Werkes entspricht der Qualität des Textes. K. Schefold

Arbeitsblätter für Restauratoren. Hg. Arbeitsgemeinschaft des technischen Museumspersonals (ATM) Trier und Römisch-Germanisches Zentralmuseum Mainz. Red. D. Ankner und R. Wihr. Philipp von Zabern, Mainz. Jahrgang 1, 1968ff.

Zur Anzeige liegen vor Heft 1, 1968 und Jahrgang 3 (1970) Heft 1. Sie sind nach 24 Materialien und Aufgabenbereichen so aufgeteilt, dass sie nach diesen 'Gruppen' zerlegt und in Ringbücher eingelegt werden können. Sie sollen ein Sammel- und Nachschlagewerk abgeben, für das nicht nur die direkt Angesprochenen, sondern auch jene Archäologen dankbar sein werden, die sich gelegentlich aus der 'Lehnstuhl-Archäologie' erheben. Die Referate und Diskussionen sind auch für sie verständlich. Sie sollten von den chemischen und technischen Neuerungen Kenntnis nehmen, die praktische Anwendung aber im Interesse der Objekte und ihrer eigentlichen, wissenschaftlichen Aufgabe den Fachleuten überlassen. Unter Gruppe 4 (Keramik) finden sich Ausführungen über Reoxydationsverfahren und Reinigung schwarz- und rotfiguriger Vasen, unter 6 (Stein) Erörterungen über die schwierige neue Restaurierung des Münchner Kuros (H. 1, 1970). H. Jucker

Mitteilungen

Bei der Redaktion eingegangene Rezensionsexemplare

Die Redaktion kann sich nicht verpflichten, alle eingehenden Schriften besprechen zu lassen

Pseudo-Archytas: Über die Kategorien. Texte zur griechischen Aristoteles-Exegese. Herausgegeben, übersetzt u. kommentiert von Thomas Alexander Szlezák. Peripatoi Bd. 4. De Gruyter, Berlin 1972. X, 224 S. DM 72.–.

Ethik und Politik des Aristoteles. Wege der Forschung Bd. 208. Hg. von Fritz-Peter Hager. Wissenschaftl. Buchgesellschaft, Darmstadt 1972. XXXIII, 442 S. DM 60.– (f. Mitgl. DM 37.50).

Aufstieg und Niedergang der römischen Welt. Geschichte und Kultur Roms im Spiegel der neueren Forschung. Hg. von Hildegard Temporini. Bd. I 1: Von den Anfängen Roms bis zum Ausgang der Republik. De Gruyter, Berlin 1972. XX, 997 S., 3 Taf., 1 Beilage (Joseph Vogt zum 23. 6. 70 mit Bibliographie). DM 180.–.

Bärthlein, Karl: *Die Transzendentalienlehre der alten Ontologie.* Teil 1: Die Transzendentalienlehre im Corpus Aristotelicum. Quellen und Studien zur Philosophie. De Gruyter, Berlin 1972. VIII, 415 S. DM 88.–.

Bösing, Laurenz: *Griechen und Römer im Augustusbrief des Horaz.* Druckerei und Verlagsanstalt Konstanz, Universitätsverlag, Konstanz 1972. 57 S. DM 14.80.

Burkert, Walter: *Homo Necans.* Interpretationen altgriechischer Opferriten und Mythen. Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten Bd. 32. De Gruyter, Berlin 1972. XII, 356 S. DM 88.–.

Chadwick, John: *Le déchiffrement du linéaire B.* Aux origines de la langue grecque. Traduit de l'anglais par P. Ruffel. Introduction de P. Vidal-Naquet. Bibliothèque des Histoires. Galimard, Paris 1972. 238 S., Abb.

Clavel, Monique: *Béziers et son territoire dans l'antiquité.* Annales Littéraires de l'Université de Besançon vol. 112. Centre de Recherches d'Histoire Ancienne vol. 2. Les Belles Lettres, Paris 1970. 664 S., Abb. und Tab.

Cook, R. M.: *Greek Painted Pottery.* 2nd ed. Methuen, London 1972. 390 S., 56 Taf., 43 Textabb. £ 10.–.

Cuadernos de Filología Clásica II. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Madrid 1971. 282 S.

Detel, Wolfgang: *Platons Beschreibung des falschen Satzes im Theätet und Sophistes.* Hypomnemata 36. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1972. 114 S. DM 22.–.

Detienne, Marcel: *Les Jardins d'Adonis.* La mythologie des aromates en Grèce. Introduction de J.-P. Vernant. Bibliothèque des Histoires. Galimard, Paris 1972 XLVIII, 248 S., 4 Taf.

Dunant, Christiane: *Le sanctuaire de Baalshamîn à Palmyre.* Mission archéologique suisse en Syrie 1954–1966. Vol. 3: Les inscriptions. Bibliotheca Helvetica Romana X 3. Institut Suisse de Rome 1971. 100 S., 20 Taf., 2 Textabb., 1 Faltplan.

Der griechische Eselsroman. Abenteuer eines Esels oder die Verwandlungen des Lukios. Rekonstruiert, übersetzt und erläutert von Helmut van Thiel. Tusculum-Schriften. Heimeran, München 1972. 88 S. DM 8.80.

Euripides: Sämtliche Tragödien und Fragmente. Griechisch-deutsch. Bd. I: Alkestis, Medeia, Hippolytos. Übersetzt von Ernst Buschor. Hg. von Gustav Adolf Seeck. Tusculum-Bücherei. Heimeran, München 1972. 344 S. DM 29.–.

Feder, Lillian: *Ancient Myth in Modern Poetry.* Princeton University Press 1971. XIV, 432 S. $ 12.50.

Georgi, Dieter & John Strugnell: *Concordance to the Corpus Hermeticum.* Tractate One: The Poimandres. Concordances to Patristic and Late Classical Texts, vol. 0 (Preliminary issue). Boston Theological Institute, Cambridge, Mass. 1971. II, 26 (2spaltige) S. $ 1.00.

Griechische Gedichte. Mit Übertragungen deutscher Dichter hg. von Horst Rüdiger. 4. Aufl. Tusculum-Bücherei. Heimeran, München 1972. 320 S. DM 28.–.

Hentschke, Ada und Ulrich Muhlack: *Einführung in die Geschichte der klassischen Philologie.* Wissenschaftl. Buchgesellschaft, Darmstadt 1972. 150 S. DM 24.30 (f. Mitgl. DM 14.20).

Hermann, Alf: *Untersuchungen zu Platons Auffassung von der Hedoné.* Ein Beitrag zum Verständnis des platonischen Tugendbegriffes. Hypomnemata 35. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1972. 80 S. DM 14.80.

Jahrbuch für Antike und Christentum. Jahrgang 14 (1971). Aschendorff, Münster/Westf. 1972. 186 S., 3 Text- u. 86 Tafelabb. DM 52.–.

Journal of Classical Studies vol. 20. The Classical Society of Japan, Kyoto 1972. 206 S.

Lebeau, Anne et Jean Métayer: *Cours de grec ancien.* A l'usage des grands débutants. Société d'Edition d'Enseignement Supérieur, Paris 1970. VII, 98 S.

Lesky, Albin: *Die tragische Dichtung der Hellenen.* Studienhefte zur Altertumswissenschaft 2. 3., völlig neubearb. und erweiterte Aufl. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1972. 544 S. DM 56.–.

Lundström, Sven: *«Sprach's» bei Silius Italicus.* Acta Regiae Societatis Humaniorum Litterarum Lundensis 67. Gleerup, Lund 1971. 133 S.

Maass, Michael: *Die Prohedrie des Dionysostheaters in Athen.* Pläne von Erich Jakobi. Vestigia 15. Beck, München 1972. XII, 156 S., 23 Taf., 8 Pläne, 2 Textabb.

MacKendrick, P.: *Roman France.* St. Martin's Press, New York 1972. 275 S., 122 Abb. $ 10.95.

Momigliano, Arnaldo: *The Development of Greek Biography.* Four lectures. Harvard University Press, Cambridge, Mass. 1971. 128 S. $ 8.–.

Neumann, Alfred: *Vindobona. Die römische Vergangenheit Wiens.* Geschichte, Erforschung, Funde. H. Böhlaus Nachf., Wien 1972. 180 S., 128 Abb. 140 öS.

Passeri, Alfredo: *Linee di storia romana in età imperiale.* Celuc cooperativa editrice, Milano 1972. 748 S.

Pekáry, Thomas: *Die Fundmünzen von Vindonissa.* Von Hadrian bis zum Ausgang der Römerherrschaft. Veröffentlichungen der Gesellschaft Pro Vindonissa Bd. 6. Gesellschaft Pro Vindonissa, Brugg 1971. 127 S., 10 Taf., 1 Faltplan.

Philon d'Alexandrie: Legatio ad Caium. Introduction, traduction et notes par André Pelletier. Les Œuvres de Philon d'Alexandrie, publiées sous le patronage de l'Université de Lyon tome 32. Ed. du Cerf, Paris 1972. 428 S. FF 120.–.

Plato's Phaedo. Translated with an introduction and commentary by R. Hackforth. (Nachdruck d. Ausgabe 1955.) Cambridge University Press 1972. 200 S. £ 0.80.

Plato's Phaedrus. Translated with an introduction and commentary by R. Hackforth. (Nachdruck d. Ausgabe 1952.) Cambridge University Press 1972. 172 S. £ 1.–.

Plato's Philebus. Translated with an introduction and commentary by R. Hackforth. (Nachdruck d. Ausgabe 1945.) Cambridge University Press 1972. 144 S. £ 1.–.

Das Problem der Ungeschriebenen Lehre Platons. Beiträge zum Verständnis der Platonischen Prinzipienphilosophie. Wege der Forschung Bd. 186, hg. von Jürgen Wippern. Wissenschaftl. Buchgesellschaft, Darmstadt 1972. XLVIII, 475 S. DM 56.– (f. Mitgl. DM 35.–).

Posidonius. Vol. I: *The Fragments.* Ed. by Ludwig Edelstein and I. G. Kidd. Cambridge Classical Texts and Commentaries 13. Cambridge University Press 1972. 336 S. £ 10.–.