Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **31 (1974)**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

MUSEUM HELVETICUM

Herausgegeben von – édité par – edito a cura di
Olof Gigon, Bern – Felix Heinimann, Basel – André Labhardt, Neuchâtel
Olivier Reverdin, Genève – Denis van Berchem, Genève
Fritz Wehrli, Zürich

Redaktion – rédaction – redazione
Olof Gigon – Felix Heinimann – Fritz Wehrli

INHALT – SOMMAIRE – INDICE

Charles Segal: «Since Daphnis Dies»: The Meaning of Theocritus' First Idyll 1

Paolo Fedeli: Properzio 1, 3. Interpretazione e proposte sull'origine dell'elegia latina 23

Josef Delz: Vorläufige Bestattung 42

Elzbieta M. Olechowska: 'De bello Gildonico' de Claudien et la tradition épique 46

J. A. S. Evans: Procopius, De aedificiis I 2, 9–10 61

Mitteilungen 63

Das «Museum Helveticum» erscheint vierteljährlich und kostet jährlich Fr. 40.– für die Schweiz und Fr. 42.50 für das Ausland.

Im Ausland können Abonnemente bei jedem Postamt bestellt werden.

Manuskripte für die Zeitschrift sind an Prof. Dr. Olof Gigon, Gurtenweg 59, 3074 Muri bei Bern, an Prof. Dr. Felix Heinimann, Bachofenstrasse 17, 4053 Basel, oder an Prof. Dr. Fritz Wehrli, Keltenstrasse 24, 8044 Zürich, zu senden.

Für die Abkürzungen wird das System von Liddell-Scott, A Greek-English Lexicon, verwendet. Für das dort Fehlende ist die Liste bei Stolz-Schmalz, Lateinische Grammatik[5] (1928), zu vergleichen.

Jeder Autor einer Originalarbeit erhält 50 Separata kostenlos. Von den Buchbesprechungen können keine Sonderabdrucke hergestellt werden.

Publiziert mit Unterstützung
der Schweizerischen Geisteswissenschaftlichen Gesellschaft