Zeitschrift: Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica

Herausgeber: Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft

Band: 35 (1978)

Heft: 2

Rubrik: Mitteilungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 05.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

bung werden beschrieben und abgebildet (Taf. 1–5; Felduntersuchung von 1971). Der 2. Abschnitt ist der neuzeitlichen Herstellung eines kompliziert geformten Sockels in Aix-en-Provence gewidmet. Zuerst werden sämtliche Werkzeuge, nach Zwecken geordnet, aufgeführt (Taf. 6–8), während dann die Tafeln 9–26 das Entstehen dieses Sockels und das Versetzen auf einen Kirchengiebel, wo er ein Kreuz trägt, veranschaulichen. Auf S. 43 beginnt der 3. Abschnitt mit einigen Bemerkungen über die Steinmetzarbeit in der Antike und im Mittelalter; die Ergebnisse für die römische Zeit sind bescheiden, interessant die Beobachtungen an stark profilierten Blöcken aus dem Amphitheater von Nîmes, wo die Profile erst nach dem Versetzen der Blöcke ausgearbeitet wurden, wie man an unfertigen Stellen nachweisen kann, im Gegensatz etwa zu dem Piédestal im 2. Abschnitt. Das Heft hat dokumentarischen Wert, indem beim heutigen Steinmetzen die maschinelle 'Vervollkommnung' schon viele alte Bearbeitungsmethoden verdrängt hat. A. Bruckner

Mitteilungen

Bei der Redaktion eingegangene Rezensionsexemplare

Die Redaktion kann sich nicht verpflichten, alle eingehenden Schriften besprechen zu lassen

Abel-Wilmanns, Barbara: *Der Erzählaufbau der Dionysiaka des Nonnos von Panopolis.* Europäische Hochschulschriften, Reihe XV, Bd. 11. Lang, Bern 1977. 233 S. Fr. 46.–.

Ammien Marcellin: Histoire. Tome IV (livres 23–25), 1 (texte et traduction); 2 (commentaire). Par Jacques Fontaine. «Les Belles Lettres», Paris 1977. 347 S.; 302 S., 2 Falttaf., 2 Karten.

Ancient Macedonia. II: Papers read at the second international symposium held in Thessaloniki, 19–24 August 1973. Institute for Balkan Studies, Thessaloniki 1977. 544 S., 47 Taf.

Archaeologia Homerica. Bd. I Kap. E: *Kriegswesen,* Teil 1: *Schutzwaffen und Wehrbauten.* Von H.-G. Buchholz und J. Wiesner. Mit Beiträgen von H. und J. Borchhardt, H. Brandenburg, H. W. Catling, Sp. Iakovides. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1977. 228 S., 22 Taf., 44 Abb. DM 96.–.

The Bacchae and Macbeth. Prepared by John Ferguson and Brian Stone. The Open University. Arts: A Third Level Course Drama. The Open University Press, Milton Keynes 1976. 43 S.

Beasley, T. W.: *Le cautionnement dans l'ancien droit grec.* Ed. anastatica dell'ed. 1902. Juridica 9. Giorgio Bretschneider, Roma 1978. 77 S. Lit. 18 000.

Bodrero, Emilio: *Eraclito. Testimonianze e frammenti.* Ed. anastatica dell'ed. 1916. Philologica 3. Giorgio Bretschneider, Roma 1977. 212 S. Lit. 40 000.

Brini, Giuseppe: *Possesso delle cose e possesso dei diritti nell'diritto romano.* Ed. anastatica dell'ed. 1906. Juridica 8. Giorgio Bretschneider, Roma 1978. 51 S. Lit. 11 000.

Brini, Giuseppe: *Della condanna nelle legis actiones.* Ed. anastatica dell'ed. 1878. Juridica 7. Giorgio Bretschneider, Roma 1978. 70 S. Lit. 15 000.

Budé, A. W. A. M.: *De hypotheseis der griekse tragedies en komedies. Een onderzoek naar de hypotheseis van Dicaearchus.* Diss. Nijmegen 1977. 218 S.

Calame, Claude: *Les chœurs de jeunes filles en Grèce archaïque.* I: Morphologie, fonction religieuse et sociale; II: Alcman. Filologia e Critica 20. Ed. dell'Ateneo & Bizzarri, Roma 1977. 506 S.; 210 S. Lit. 14000; Lit. 6000.

Capuano, Luigi: *I primi del diritto romano.* Ed. anastatica dell'ed. 1878. Juridica 10. Giorgio Bretschneider, Roma 1978. 339 S. Lit. 50 000.

Deuel, Leo: *Flug ins Gestern. Das Abenteuer der Luftarchäologie.* Beck, München 1977. 303 S., 62 Abb. DM 29.50.

Dönnges, Ulrich, Heinz Happ: *Dependenz-Grammatik und Latein-Unterricht.* Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1977. 287 S., Abb. u. Tab. DM 29.–.

Eos. Commentarii societatis philologae Polonorum. Vol. 65 (1977) fasc. 1. Wratislaviae 1977. 185 S. Zł. 45.–.

Erasmus Roterodamus: Opera omnia. Recognita et adnotatione critica instructa notisque illustrata. Ordinis quarti tomus secundus: *Querela pacis,* ed. O. Herding. *Ex Plutarcho versa,* ed. A. I. Koster. Ordinis quinti tomus primus: *De contemptu mundi, Modus orandi Deum, Explanatio symboli, De praeparatione ad mortem.* Edd. S. Dresden, L. E. Halkin, J. N. Bakhuizen van den Brink, A. van Heck. North-Holland Publishing Company, Amsterdam 1977. VIII, 330 S.; VIII, 410 S. Hfl. 250.–; Hfl. 325.–.

Erodoto: La battaglia di Salamina. Libro VIII delle Storie. A cura di Agostino Masaracchia. Fondazione Lorenzo Valla. Mondadori, s.l. 1977. Lit. 8000.

Felletti Maj, Bianca Maria: *La tradizione italica nell'arte romana.* Archaeologica 3. Giorgio Bretschneider, Roma 1977. 404 S. 93 Taf.

Fernandez-Galiano, Emilio: *Lexico de los Himnos de Calimaco.* Vol. 2: E–I. Consejo Superior de Investigaciones Cientificas. Instituto «Antonio de Nebrija», Madrid 1977. 152 S.

Floren, Josef: *Studien zur Typologie des Gorgoneion.* Orbis Antiquus 29. Aschendorff, Münster 1977. VI, 236 S., 136 Tafelabb., 2 Beil. DM 48.–.

Hornung, Erik: *Meisterwerke altägyptischer Dichtung.* Lebendige Antike. Artemis, Zürich 1978. 100 S. Fr. 12.80.

Kötting, Bernhard: *Religionsfreiheit und Toleranz im Altertum.* Rheinisch-Westfälische Akademie der Wissenschaften, Vorträge: G 223. Westdeutscher Verlag, Opladen 1977. 50 S. DM 12.50.

Küppers, Jochen: *Die Fabeln Avians. Studien zu Darstellung und Erzählweise spätantiker Fabeldichtung.* Habelts Dissertationsdrucke 26. Habelt, Bonn 1977. 252 S.

Lexicon mediae et infimae Latinitatis Polonorum. Vol. IV fasc. 5 (33): grossus-historia; Vol. IV fasc. 6 (34): historiace-hystrix. Polska Akademia Nauk, Warszawa 1977. 127 S.; 117 S. Je zł. 35.–.

L'Orange, Hans Peter, Hjalmar Torp: *Il Tempietto longobardo di Cividale.* Vol. I: Tavole e rilievi. 23 S., 178 Taf., 17 Pläne; vol. II: L'architettura del Tempietto. 286 S., 98 Textabb., 60 Taf. Institutum Romanum Norvegiae. Acta ad archaeologiam et artium historiam pertinentia VII. Giorgio Bretschneider, Roma 1977. Lit. 250 000.

The Megara (Moschus IV). Text, translation and commentary by John William Vaughn. Noctes Romanae 14. Haupt, Bern 1977. 91 S. Fr. 28.–.

Meslin, Michel: *L'homme romain des origines au 1er siècle de notre ère.* Essai d'anthropologie. Hachette, Paris 1978. 296 S. Ffr. 49.–.

Nicolaou, Kyriakos: *The Historical Topography of Kition.* Studies in Mediterranean Archaeology 43. Paul Åströms Förlag, Göteborg 1976. 373 S., 37 Taf. SKr. 150.–.

Two Oedipus Plays. Prepared by John Ferguson and Patrick Berthoud. The Open University. Arts: A Third Level Course Drama. The Open University Press, Milton Keynes 1976. 95 S.

Παπαϊωάννου, Βάγγος: Λουκιανός, ὁ μεγάλος σατιρικὸς τῆς ἀρχαιότητας. Συμβολὴ στὴν παρουσίαση τῆς ἐποχῆς, τοῦ βίου καὶ τοῦ ἔργου του. Θεσσαλονίκη 1976. 328 S.

Petrone, Gianna: *Morale e antimorale nelle commedie di Plauto. Ricerche sullo Stichus.* Palumbo, Palermo 1978. 84 S. Lit. 2800.

Proceedings of the 3rd International Humanistic Symposium at Athens and Pelion. September 24 – October 2, 1975. Topic: "The Case of Objectivity". Hellenic Society for Humanistic Studies. Studies and Researches 29. Athens 1977. 527 S.

Προμπόνα, Ἰωάννης Κ.: Σύντομος εἰσαγωγὴ εἰς τὴν μυκηναϊκὴν φιλολογίαν. Ἀθῆναι 1977. 160 S.

Sprenger, Maja, Gilda Bartoloni: *Die Etrusker. Kunst und Geschichte.* Aufnahmen von M. und A. Hirmer. Hirmer, München 1977. 183 S., 33 Textabb., 288 Taf., wovon 42 farbig. DM 184.80.

Straume-Zimmermann, Laila: *Ciceros Hortensius.* Europäische Hochschulschriften, Reihe XV, Bd. 9. Lang, Bern 1976. 283 S.

Studi di storia antica offerti dagli allievi a Eugenio Manni. Giorgio Bretschneider, Roma 1976. 304 S. Lit. 30 000.

Vallet, Georges, François Villard, Paul Auberson: *Mégara Hyblaea.* I: Le quartier de l'agora archaïque. Ecole Française de Rome. Mélanges d'Archéologie et d'Histoire, Supplément 1. Rome 1976. 1 vol. de texte 440 pages et 1 coffret d'illustrations.

Verrusio, Maria: *Livio Andronico e la sua traduzione dell'Odissea omerica.* Ed. anastatica dell'ed. 1942. Philologica 6. Giorgio Bretschneider, Roma 1977. 81 S. Lit. 12 000.

Klassisch-Philologisches Seminar
der Universität Zürich