Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **35 (1978)**

Heft 4

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

MUSEUM HELVETICUM

Vol. 35 1978 Fasc. 4

Inhalt · Sommaire · Indice

Olivier Reverdin: «Une malheureuse édition d'Euripide» (Racine) 189

Alex Leukart: γύης et ἱστοβοεύς chez Hésiode: deux vestiges de l'époque mycénienne en béotien 198

André Hurst: La prise d'Erétrie chez Hérodote (6, 100–101) 202

François Lasserre: Strabon 12, 3, 14: deux mots inédits sur l'histoire d'Amisos 212

José Dörig: Traces de Thraces sur le Parthénon 221

Jean Rudhardt: Trois problèmes de géométrie, conservés par un papyrus genevois 233

Christiane Dunant: Sus aux voleurs! Une tablette en bronze à inscription grecque du Musée de Genève 241

Claude Wehrli: Déclaration d'anachôrèsis 245

Peter Kussmaul: Der Halbmond von Cannae 249

Adalberto Giovannini: La solde des troupes romaines à l'époque républicaine 258

Esther Bréguet: Récits d'histoire romaine chez Cicéron et Tite-Live 264

Robert Godel: Virgile, Naevius et les Aborigènes 273

Paul Collart: La route romaine du Sud du Léman 283

Daniel Paunier: Un refuge du Bas-Empire au Mont-Musiège (Haute-Savoie) 295

Dietrich Hoffmann: Wadomar, Bacurius und Hariulf. Zur Laufbahn adliger und fürstlicher Barbaren im spätrömischen Heere des 4. Jahrhunderts 307

François Paschoud: Une relecture poétique de Rutilius Namatianus 319

Rodolphe Kasser: L'attestation *H* d'un bref passage de l'évangile de Jean 329

Yves Christe: A propos de la thêca. Quelques exemples du IVe siècle 335

Klassisch-Philologisches Seminar
der Universität Zürich

Table des planches

Planche 1. Francfort/Main. Liebieghaus. Coupe du peintre de Castelgiorgio 232/233
Planches 2 et 3. Métopes sud du Parthénon d'après les dessins de Carrey 232/233
Planche 4. Londres. British Museum. Frise est du Parthénon V 34. 35 ..... 232/233
Planche 5. Athènes. Musée de l'Acropole. Fragments de la métope sud XX 232/233
Planche 6. Athènes. Musée de l'Acropole. Détail de la Procné d'Alcamène 232/233
Planche 7. P. Gen. inv. 259 ..... 240/241
Planche 8. Tablette en bronze (Inv. MAH 20151) 240/241
Planche 9. P. Gen. inv. 222 ..... 248/249
Planche 10. Rome. Vatican. Museo Pio Cristiano. Face latérale droite du sarcophage 174 336/337
Planche 11 ..... 336/337
Fig. 1. Ostie. Musée. Partie droite du sarcophage de Porto
Fig. 2. Rome. Catacombe de Commodille. *Cubiculum* de Leo, détail
Fig. 3. Rome. S. Sebastiano. Fragments de relief
Planche 12. Rome. Temple dit de la Fortune virile. Jean écrivant 336/337