Zeitschrift: Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica

Herausgeber: Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft

Band: 38 (1981)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis – Sommaire

Arbenz, C. Nochmals ἀκήμωτος 'widerspenstig' bei Cicero 124–128
Burkert, W. Θεῶν ὅπιν οὐκ ἀλέγοντες. Götterfurcht und Leumannsches Missverständnis 195–204
Carlini, A. e *Citi, A.* Susanna e la prima visione di Daniele in due papiri inediti della Bibliotheca Bodmeriana (P. Bodm. XLV e P. Bodm. XLVI) 81–120
Citi, A. v. *Carlini, A.* e *Citi, A.*
Delz, J. Drei Konjekturen zum Petrontext 62– 63
Dyck, A. On Panaetius' Conception of μεγαλοψυχία 153–161
Frei, P. Ἰσονομία 205–219
Gelzer, Th. Neue Kölner Papyri 120–124
Guzzo, P. G. Su una corazza dalla «Magna Grecia» 55– 61
Haffter, H. Manu Leumann und der Thesaurus Linguae Latinae 268–272
Heldmann, K. Ovidius amoris artifex, Ovidius praeceptor Amoris (zu Ars am. 1, 1–24) 162–166
Heubeck, A. Zum Problem der homerischen Kunstsprache 65– 80
Isler, H. P. Eine neue Amphora des Pamphaios und Oltos 228–244
Koller, H. Die Silbenquantitäten in Augustinus' Büchern De musica 262–267
Marti, H. Nec nominis certa est notitia penes vos. Zu den Namensableitungen bei Tacitus 259–261
Pöhlmann, E. Die Proedrie des Dionysostheaters im 5. Jahrhundert und das Bühnenspiel der Klassik 129–146
Rubin, Z. The Conversion of the Visigoths to Christianity 34–54
Scheller, M. Die Bandschale des Neandros 220–227
Szidat, J. Zur Wirkung und Aufnahme der Münzpropaganda (Iul. Misop. 355 d) 22– 33
Szlezák, Th. A. Sophokles' Elektra und das Problem des ironischen Dramas 1– 21
Tränkle, H. Catullprobleme 245–258
Winton, R. I. Thucydides 1, 97, 2: The '*arche* of the Athenians' and the 'Athenian Empire' 147–152

Mitteilungen: Eingegangene Rezensionsexemplare 63–64 189–192

Sach- und Stellenregister 273–274

Die Ausgabe von P. Bodm. XLV und XLVI durch A. Carlini und A. Citi (S. 81–120) wurde publiziert mit Unterstützung des *Schweizerischen Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung* sowie mit Beiträgen des *Consiglio Nazionale delle Ricerche*, Rom, und der *Fondation Martin Bodmer*, Cologny-Genève.

Archäologische Berichte (s. auch oben unter *Guzzo, Isler, Pöhlmann, Scheller*):

Berger, E./Lullies, R. Antike Kunstwerke aus der Sammlung Ludwig. I: Frühe Tonsarkophage und Vasen (Lezzi-Hafter) S. 169–170 – *Brize, Ph.* Die Geryoneis des Stesichoros und die frühe griechische Kunst (Isler) S. 168 – *Clarke, J. R.* Roman Black-and-white Figural Mosaics (Willers) S. 171–172 – *Ettlinger, E./Roth-Rubi, K.* Helvetische Reliefsigillaten und die Rolle der Werkstatt Bern-Enge (Hochuli-Gysel) S. 173 – *Gabba, E./Vallet, G.* La Sicilia antica I–II (Isler) S. 170–171 – *Gros, P.* Architecture et société à Rome et en Italie centro-méridionale aux deux derniers siècles de la République (H. Jucker) S. 171 – *Grünewald, M.* Die Gefässkeramik des Legionslagers von Carnuntum (Grabungen 1968–1974) (Hochuli-Gysel) S. 173 – *Grünewald, M.* Die Kleinfunde des Legionslagers von Carnuntum mit Ausnahme der Gefässkeramik (Grabungen 1968–1974) (Hochuli-Gysel) S. 174 – *Heilmeyer, W.-D.* Frühe olympische Bronzefiguren: Die Tiervotive (Isler) S. 167 – *Hellmann, M.-Chr./Fraisse, Ph.* Le monument aux Hexagones et le portique des Naxiens (Willers) S. 167–168 – *Herrmann, H.-V.* Die Kessel der orientalisierenden Zeit II: Kesselprotomen und Stabdreifüsse (Isler) S. 167 – *Kaempf-Dimitriadou, S.* Die Liebe der Götter in der attischen Kunst

des 5. Jahrhunderts v. Chr. (I. Jucker) S. 169 – *Lerat, L.* Les fibules d'Alésia dans les musées d'Alise-Sainte-Reine (Hochuli-Gysel) S. 172–173 – *Picard, O.* Chalcis et la Confédération eubéenne (Knoepfler) S. 170 – *Sear, F. B.* Roman Wall and Vault Mosaics (Willers) S. 171–172 – *Vollenweider, M.-L.* Musée d'art et d'histoire de Genève: Catalogue raisonné des sceaux, cylindres, intailles et camées II (Hurst) S. 174.

Buchbesprechungen / Comptes rendus:

The Comedies of Aristophanes I: Acharnians. Ed. by A. H. Sommerstein (Gelzer) S. 177 – *Baladié, R.* Le Péloponnèse de Strabon (Lasserre) S. 179 – *Blass, F. / Debrunner, A. / Rehkopf, F.* Grammatik des neutestamentlichen Griechisch (Forssman) S. 179 – *Blomqvist, J.* The Date and Origin of the Greek Version of Hanno's Periplus (Lasserre) S. 178 – *Böhme, R.* Der Sänger der Vorzeit (Burkert) S. 175 – *Büchner, K.* Studien zur römischen Literatur 10 (Borle) S. 183 – *Charlet, J.-L.* L'influence d'Ausone sur la poésie de Prudence (Paschoud) S. 185–186 – Cléomède: Théorie élémentaire. Texte traduit et commenté par R. Goulet (Lasserre) S. 179–180 – *Coacci Polselli, G. / Guzzo Amadasi, M. G. / Tusa, V.* Grotta Regina II: Le iscrizioni puniche (Bron) S. 186 – *Coenen, J.* Lukian: Zeus tragodos (Wilhelmi) S. 181 – *Ferguson, J.* Greek and Roman Religion (Burkert) S. 182 – *Güngerich, R.* Kommentar zum Dialogus des Tacitus. Hg. v. H. Heubner (Marti) S. 185 – *Isnardi Parente, M.* Studi sull'Accademia Platonica antica (Lasserre) S. 178 – *Janson, T.* Mechanisms of Language Change in Latin (Marti) S. 182 – *Jones, C. P.* The Roman World of Dio Chrysostom (Paschoud) S. 180 – *Kahn, Ch. H.* The Art and Thought of Heraclitus (Lasserre) S. 176 – *Klauser, Th.* Franz Josef Dölger 1879–1940 (Schäublin) S. 188–189 – *Lanza, D.* Lingua e discorso nell'Atene delle professioni (Lasserre) S. 177 – *Lloyd, G. E. R.* Magic, Reason and Experience (Lasserre) S. 176 – *Manuwald, B.* Cassius Dio und Augustus (Tränkle) S. 181–182 – *Neumann, G.* Neufunde lykischer Inschriften seit 1901 (Frei) S. 186 – *Ottmer, H.-M.* Die Rubikon-Legende (Borle) S. 187 – *Paganelli, L.* Echi storico-politici nel «Ciclope» Euripideo (Lasserre) S. 177–178 – *Prinz, F.* Gründungsmythen und Sagenchronologie (Burkert) S. 175 – *Scardigli, B.* Die Römerbiographien Plutarchs (Borle) S. 180 – *Schmidt, R. T.* Die Grammatik der Stoiker. Einführung, Übersetzung und Bearbeitung v. K. Hülser (Lasserre) S. 178 – *Sobrino, E. O.* Léxico de Valerio Máximo I: A–D (Marti) S. 184–185 – Tibullus I. A Commentary on the First Book of the Elegies by P. Murgatroyd (Tränkle) S. 184 – *Vermeule, E.* Aspects of Death in Early Greek Art and Poetry (Burkert) S. 176 – *Vigorita, T. Sp.* Secta temporum meorum (Paschoud) S. 187–188 – *Vogler, Ch.* Constance II et l'administration impériale (Béranger) S. 188 – *Weeber, K.-W.* Geschichte der Etrusker (Borle) S. 187 – *Wistrand, M.* Cicero imperator (Béranger) S. 183 – *Zellmer, E.* Die lateinischen Wörter auf -ura (Forssman) S. 182–183.