Mitteilungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **49 (1992)**

Heft 3

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Mitteilungen

10. Kongress der «Fédération Internationale des Associations d'Etudes Classiques» (FIEC) 23.–27. August 1994, Université Laval, Québec, Canada

Der 10. Kongress der FIEC wird in Québec vom 23. bis 27. August 1994 stattfinden. Die FIEC, die 1948 gegründet wurde, ist weltweit die bedeutendste Organisation auf dem Gebiet der Altertumswissenschaften und eines der dreizehn Mitglieder des CIPSH (Conseil International de la Philosophie et des Sciences Humaines), der wiederum unter der Schirmherrschaft der UNESCO steht. Die FIEC umfasst mehr als sechzig nationale und internationale Gesellschaften auf dem Gebiet der Altertumswissenschaften, wodurch weltweit zahlreiche Nationen repräsentiert werden.

Die Kongresse der FIEC finden alle fünf Jahre statt. Die bisherigen Tagungen wurden veranstaltet in Paris (1950), Kopenhagen (1954), London (1959), Philadelphia (1964), Bonn (1969), Madrid (1974), Budapest (1979), Dublin (1984) und Pisa (1989). Die Wahl des Tagungsortes im Jahre 1994 ist auf Québec gefallen, das die Laval-Universität beherbergt, die älteste französischsprachige Universität in Amerika und ein bedeutendes Zentrum der Altertumswissenschaften.

Weitere Informationen werden auf Anfrage an die folgende Adresse gerne zur Verfügung gestellt: Xe Congrès de la FIEC, Cabinet du Doyen, Faculté des Lettres, Université Laval, Québec G1K 7P4, Canada.

Bei der Redaktion eingegangene Rezensionsexemplare

Die Redaktion kann sich nicht verpflichten, alle eingehenden Schriften besprechen zu lassen

Arnold, Duane W.-H.: *The Early Episcopal Career of Athanasius of Alexandria.* Christianity and Judaism in Antiquity 6. University of Notre Dame Press, Notre Dame/London 1991. XVI, 235 S.

Feeney, D. C.: *The Gods in Epic. Poets and Critics of the Classical Tradition.* Clarendon Press, Oxford 1991. XII, 449 S.

Galatariotou, Catia: *The Making of a Saint. The Life, Times and Sanctification of Neophytos the Recluse.* Cambridge University Press, Cambridge 1991. XVI, 310 S. $ 64.50.

Gemelli Marciano, M. Laura: *Le metamorfosi della tradizione. Mutamenti di significato e neologismi nel Peri physeos di Empedocle.* «Le Rane» Collana di Studi e Testi. Levante Editori, Bari 1990. 231 S. Lit. 38000.

Georgoudi, Stella: *Des cheveaux et des bœufs dans le monde grec. Réalités et représentations animalières à partir des livres XVI et XVII des Géoponiques.* Préface Marcel Detienne. De Boccard, Paris 1990. 391 S., 10 Abb.

Germer, Renate: *Mumien, Zeugen des Pharaonenreiches.* Artemis & Winkler, Zürich/München 1991. 200 S., 95 Abb. Fr. 36.80.

Gershenson, Daniel E.: *Apollo the Wolf-god.* Journal of Indo-European Studies, Monograph 8. Institute for the Study of Man, McLean, Virginia 1991. 156 S. $ 30.–.

Giovannini, Adalberto: *Nourrir la plèbe. Actes du colloque tenu à Genève les 28 et 29 IX. 1989 en hommage à Denis van Berchem.* Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft 22. Reinhardt, Basel/Kassel 1991. VIII, 200 S.

Gnomica Basileensia. Ed. Jan Frederik Kindstrand. Acta Universitatis Upsaliensis. Studia Byzantina Upsaliensia 2. Almqvist & Wiksell, Stockholm 1991. 160 S. sKr. 124.–.

Hinard, François/Manuel Royo (édd.): *Rome. L'espace urbain et ses représentations.* Préface de Claude Nicolet. Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, Paris 1991. 296 S., zahlr. Abb. FFr. 250.–.

Hoffmann, Adolf/Ernst-Ludwig Schwander/Wolfram Hoepfner/Gunnar Brands (Hgg.): *Bautechnik der Antike. Internationales Kolloquium in Berlin vom 15.–17. Februar 1990 veranstaltet vom Architekturreferat des DAI in Zusammenarbeit mit dem Seminar für Klassische Archäologie der FU Berlin.* Diskussionen zur Archäologischen Bauforschung 5. Philipp von Zabern, Mainz 1991. X, 265 S., 326 Abb., 3 Faltpläne. DM 88.–.

Homer: The Iliad. A Commentary, Vol. IV Books 13–16. Edited by Richard Janko. Cambridge University Press, Cambridge/New York/Port Chester/Melbourne/Sidney 1992. XXV, 459 S., 1 Plan. Brosch. £ 17.95/$ 29.95, Halbleinen £ 50.–/$ 84.95.

Homerus: Odyssea. Rec. Helmut van Thiel. Bibliotheca Weidmanniana 1. Olms, Hildesheim/Zürich/New York 1991. XXXIV, 338 S. DM 39.80.

Hornung, Erik: *The Tomb of Pharaoh Seti I. / Das Grab Sethos' I.,* Englisch und Deutsch. Fotos von Harry Burton, mit einem Beitrag von Marsha Hill. Artemis & Winkler, Zürich/München 1991. 264 S., 10 Farbtafeln, 214 s/w-Tafeln. Fr. 178.–.

Horsfall, Nicolas, *Virgilio. L'epopea in alambicco.* Forme, materiali e ideologie del mondo antico 31. Liguori Editore, Napoli 1991. 160 S. Lit. 20000.

Hose, Martin: *Studien zum Chor bei Euripides, Teil 1.* Beiträge zur Altertumskunde 10. B. G. Teubner, Stuttgart 1990. 347 S. DM 72.–.

Hubbard, Thomas K.: *The Mask of Comedy. Aristophanes and the Intertextual Parabasis.* Cornell University Press, Ithaca/London 1991. XII, 284 S. $ 39.55.

Kassel, Rudolf: *Kleine Schriften.* Hrsg. von Heinz-Günther Nesselrath. Walter de Gruyter, Berlin/New York 1991. XII, 704 S. DM 358.–.

Katz, Marylin A.: *Penelope's Renown. Meaning and Indeterminacy in the Odyssey.* Princeton University Press, Princeton/New Jersey 1991. XII, 223 S. $ 35.–.

Klengel, Horst: *König Hammurapi und der Alltag Babylons.* Artemis & Winkler, Zürich 1991. 280 S. Fr. 39.80.

Knoepfler, Denis (éd.): *Mnêma pour Georges Méautis 1890–1970 à l'occasion du centenaire de sa naissance. Textes de souvenir et d'hommage – suivis d'une bibliographie de l'œuvre.* Séminaire des Sciences de l'Antiquité classique de l'Université de Neuchâtel, Neuchâtel 1991. 133 S.

Latacz, Joachim: *Archaische Periode.* Die griechische Literatur in Text und Darstellung, hrsg. von Herwig Görgemanns, Band 1. Reclam, Stuttgart 1991. 616 S. DM 24.–.

Latacz, Joachim (Hrsg.): *Zweihundert Jahre Homer-Forschung. Rückblick und Ausblick.* Colloquium Rauricum, Band 2. B. G. Teubner, Stuttgart/Leipzig 1991. 552 S., 41 Abb. DM 136.–.

Lonsdale, Steven H.: *Creatures of Speech. Lion, Herding, and Hunting Similes in the Iliad.* B. G. Teubner, Stuttgart 1990. XII, 159 S. DM 38.–.

López Eire, Antonio: *Ático, Koiné y aticismo. Estudios sobre Aristófanes y Libanio.* Universidad de Murcia, Murcia 1991. 103 S.

López Férez, J. A. (ed.): *Galeno: Obra, pensamiento e influencia (Coloquio internacional celebrado en Madrid, 22–25 de Marzo 1988).* Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid 1991. 370 S.

Lo Porto, Felice Gino: *Timmari. L'abitato, le necropoli, la stipe votiva.* Giorgio Bretschneider, Roma 1991. 232 S., XCII Tav., 7 Fig.

Mastoraki, Michel/Micheline van Effenterre: *Les Minoens. L'âge d'or de la Crète.* Editions Errance, Paris 1991. 213 S., zahlr. Abb.

Mikalson, Jon D.: *Honor Thy Gods. Popular Religion in Greek Tragedy.* The University of North Carolina Press, Chapel Hill/London 1991. XV, 359 S. $ 43.95.

Müller, Carl Werner/Kurt Sier/Jürgen Werner (Hgg.): *Zum Umgang mit fremden Sprachen in der griechischen Antike.* Palingenesia 36. Steiner, Stuttgart 1992. VIII, 252 S., DM 76.–.

Neumeister, Christoff: *Das antike Rom. Ein literarischer Stadtführer.* Beck, München 1991. 328 S., 77 Abb. DM 48.–.

Nüsser, Olaf: *Albins Prolog und die Dialogtheorie des Platonismus.* Beiträge zur Altertumskunde 12. B. G. Teubner, Stuttgart 1991. 254 S. DM 58.–.

Panessa, Giangiacomo: *Fonti greche e latine per la storia dell'ambiente e del clima nel mondo greco.* Scuola Normale Superiore, Pisa 1991. 2 Bde.; LVI, 1024 S.

Planudes, Maximus: Disticha Catonis in Graecum translata. Ed. Vincentius Ortoleva. Ateneo, Roma 1992. XXXV, 124 S.

Poetae Comici Graeci (PCG). Vol. II, Agathenor – Aristonymus. Ediderunt R. Kassel et C. Austin. Walter de Gruyter, Berlin/New York 1991. XXXIV, 582 S. DM 348.–.

Polacco, Renato: *Sculture e tessellati paleocristiani e altomedievali del Museo Civico di Treviso.* Collezioni e Musei Archeologici del Veneto. Giorgio Bretschneider, Roma 1991. 113 S., 178 Abb.

Proff, Peter: *Konkordanz der griechischen Melos-Dichter zwischen der Anthologia Lyrica von Ernst Diehl, den Poetae Lyrici Graeci von Theodor Bergk und den Poetae Melici Graeci von D. L. Page.* Königshausen & Neumann, Würzburg 1992. 66 S. DM 34.–.

Raht, Ingo W.: *Der Mythos-Diskurs und sein Verlust. Eine Vorgeschichte der abendländischen Vernunft.* VWGÖ-Verlag, Wien 1991. 276 S. öS 323.–.

Robinson, O. F.: *Ancient Rome. City Planning and Administration.* Routledge, London/New York 1992. X, 256 S., 1 Plan. £ 37.50.

Roth-Rubi, Karin: *Die scheibengedrehte Gebrauchskeramik vom Runden Berg.* Mit einem Beitrag von Gerwulf Schneider und Anette Rother: *Chemisch-mineralogische Untersuchungen völkerwanderungszeitlicher Keramik vom Runden Berg.* Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Kommission für Alamannische Altertumskunde, Schriften Bd. 15, Teil IX der Schriftenreihe «Der Runde Berg bei Urach». Jan Thorbecke, Sigmaringen 1991. 223 S., 96 Abb., darunter 1 in Farbe, 10 Ausschlagtafeln. DM 96.–.

Sacconi, Antonella: *L'avventura archeologica di Francesco Morosini ad Atene (1687–1688).* Supplementi alla Rivista di Archeologia 10. Giorgio Bretschneider, Roma 1991. 128 S., 48 Abb.

Slatkin, Laura M.: *The Power of Thetis. Allusion and Interpretation in the Illiad.* University Press of California, Berkeley, Los Angeles/Oxford 1992. XVI, 137 S. $ 25.–.

Sourvinou-Inwood, Christiane: *'Reading' Greek Culture. Texts and Images, Rituals and Myths.* Clarendon Press, Oxford 1991. VIII, 315 S.

Les thermes romains. Actes de la table ronde organisée par l'Ecole française de Rome (Rome, 11–12 novembre 1988). Collection de l'Ecole française de Rome 142. Ecole française de Rome, Rome 1991. VIII, 219 S., div. Abb., 1 Plan.

Vela Tejada, José: *Estudio sobre la lengua de la Poliorcetica de Eneas el Tactico.* Departemento de Ciencias de la Antigüedad. Universidad de Zaragoza, Zaragoza 1991. XIV, 378 S.

Vilatte, Sylvie: *L'insularité dans la pensée grecque.* Centre de recherches d'Histoire Ancienne, Vol. 106. Les Belles Lettres, Paris 1991. 255 S.

Vogt-Spira, Gregor: *Dramaturgie des Zufalls. Tyche und Handeln in der Komödie Menanders.* Zetemata, Monographien zur klassischen Altertumswissenschaft 88. Beck, München 1992. X, 210 S. DM 78.–.

Wallinger, Elisabeth: *Die Frauen in der Historia Augusta.* Althistorisch-epigraphische Studien, hrsg. von Ekkehard Weber, Band 2. Österreichische Gesellschaft für Archäologie, Wien 1990. 161 S.

Warmuth, Georg: *Autobiographische Tierbilder bei Horaz.* Altertumswissenschaftliche Texte und Studien 22. Olms-Weidmann, Hildesheim/Zürich/New York 1992. VII, 232 S. DM 39.80.

Zampieri, Girolamo: *Ceramica greca, etrusca e italiota del Museo Civico di Padova.* Collezioni e Musei Archeologici del Veneto. Giorgio Bretschneider, Roma 1991. 389 S., 399 Abb.

Zimmer, Gerhard: *Frühgriechische Spiegel, Aspekte technischer Neuerungen in der Antike.* 132. Winckelmannsprogramm der Archäologischen Gesellschaft zu Berlin. Walter de Gruyter, Berlin/New York 1991. 43 S., 32 Abb. DM 34.–.