Sach- und Stellenregister

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **53 (1996)**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Sach- und Stellenregister

Adespota fr. *1036 PCG VIII 106ff.
Alkaios fr. 350 L.-P. 69ff.
Allegorische Deutung des Mythos und Ablösung der Idealstatuen im 3./4. Jh. 184ff.
Antiphon, Eigenart und Zweck der Tetralogien 73ff.
- Echtheit 74f.
Anytos, Ankläger des Sokrates, bei Theopomp PCG VII, fr. 58 100ff.
Argeer-Prozession bei Varro, L.L. 5,45–54 262ff.
Aristophanes, Vögel: Sprecherverteilung in der Eingangspartie 91ff.
Aristoteles, Definition des Witzes 84
Asklepiades, Epigramme XXV, XVI G.-P. und die Komödie 140ff.
attonitus, 'gelähmt' 227
Ausonius, Griphus ternarii numeri 222f.

Bakchylides, Metrik 300ff.

Catull, Gattungskategorie seiner Gedichte 135f.

Dareios-Maler, Volutenkrater 25ff.
Dichtung, Hellenistische D. und Geschichtsschreibung 116ff.
Dionysos im Hades auf Apulischem Volutenkrater 25ff.
- in orphischen Mysterien 30ff.

Ennius, Vorbild der epischen Kampfszenen in Livius 8,7 und Vergil, Aen. 10 148ff.
Epigrammsammlungen, hellenistische 127ff.

Figur und Rolle im Drama 86f.

Geschichtsschreibung und hellenistische Dichtung 116ff.

Herder, Johann Gottfried, und die Anfänge des deutschen Philhellenismus 206ff.
Hieronymus, Epist. 22, Vorlagen und ihre Kombination 56ff.
Hilarius, De trin., zitiert von Hieronymus 57ff.
Horaz, Carm. 1,9.13–15, bei Seneca, Epist. 12 165f.
- - 3,19 222ff.
- - 3, 29, 32f. 41–43 bei Seneca, Epist. 12 165f.

Idealplastik in der Kaiserzeit 170ff.
Individualität in der Philosophie der Spätantike 187ff.
Iulia, Tochter des Kaisers Augustus, als καλλίτεκνος geehrt 156ff.
Juppiter und der 'Weise' bei Stoikern 160ff.

Kallimachos, Literaturtheorie des K. 116ff.
- eigene Epigramme keine 'Gattung' des K. 126f.
Karten der Geographia des Ptolemaios 197ff.
«Königs-Ellen» bei Alkaios und Herodot 69ff.
Komik in der Alten Komödie 83ff.
Komödie und Asklepiades, Epigramme XXV, XVI G.-P. 140ff.

Literaturtheorie des Peripatos und des Kallimachos 116ff.
Livius 8,7: Ennius als Vorbild der epischen Kampfszene 148ff.
Lydien, bei Sappho und Alkaios 71
- und Assyrien 71f.

Maas, Paul, Verhältnis zu Bruno Snell und Willy Theiler 293ff.
Marmor von Carrara, Material aller römischen Statuen 182
Martial 2,73 259ff.
- 8,50 (51),21–26 225f.
- 9,93,3–6 225
- *epigramma* als Gattung bei M. 136ff.
Masse, «Königs-Ellen» und «Polis-Ellen» 69ff.
Materie, präkosmische in Platon, Timaios 45ff.
Meleager, Vorläufer seiner Anthologie 127ff.

Metrik, bei Bakchylides 285ff.
– bei Pindar 286ff.
Mysterien, orphische 30ff.

Neoptolemos von Parion, Περὶ ἐπιγραμμάτων 130
nuperrime, Bedeutung in Plinius, NH 256ff.

Orphische Mysterien auf Apulischer Vase 30ff.
Ortsnamen anstelle von Ethnica zur Bezeichnung einer πόλις 4ff.

Papyri
– unveröffentlichte P. von Wien und Mailand 128ff.
– PStrasb WG 307 106ff.
Peripatos, Literaturtheorie des P. 116ff.
Philhellenismus im späten 18. Jh. 206ff.
Pindar, Ausgaben 281ff.
– Metrik 286ff.
Planudes, Maximos (ca. 1255–1305), über die Geographia des Ptolemaios 197ff.
Plastik, Römische Idealstatuen der Kaiserzeit 170ff.
Platon, Timaios, präkosmische Seele und Bewegung 47ff.
– – interpretiert von Plutarch 44ff. 47ff.
Plautus, Persa 771 225
Plinius, NH 15,69 256ff.
Plutarch, Interpretation von Platon, Timaios, in De Is. 48ff.
– – in De an. procr. 47ff.
Polybios, Bedeutung des P. für Herders Griechenlandbild 208ff.
Poseidippos, Epigramme des P. in einem Mailänder Papyrus 129
princeps, terticeps usw. 262ff.
Ptolemaios, Geographia: Echtheit der Karten 197ff.

Quaestur, Problem des Minimalalters 37ff.

Rolle und Figur im Drama 86f.

sacraria, 'markierte Stellplätze', nicht 'Kapellen' im Argeerritual 364 Anm. 17
Seneca, Tragödien, Konjekturen zum Text 248ff.
– über Glück und Vollendung 160ff.
Snell, Bruno, Briefwechsel mit Willy Theiler über Pindars Metrik 281ff.

Tacitus, Germ. 4,1, Bedeutung in der Geschichtsphilosophie des 17./18. Jh. 213ff.
terticeps, s. *princeps*
Theiler, Willy, Briefwechsel mit Bruno Snell über Pindars Metrik 281ff.
Theopomp PCG VII, fr. 58 100ff.
Thukydides, Toponyme zur Bezeichnung von πόλεις 6ff.
Tibull 1,8 und 1,9, Zusammenhang der erotischen Geschichte 231ff.
Tötungsgesetz bei Antiphon 73ff.
Trinkanweisungen, griechische und römische 222ff.

Vergil, Aeneis 4,653–658 166ff.
– – 10: Mezentius-Episode, Ennius als Vorbild der epischen Kampfszenen 148ff.

Wilamowitz, Einfluss seiner metrischen Theorien 295ff.
Witz, Definition 84ff.

Xenophon, Resp. Lac. 14 12ff.
– – Echtheit und Chronologie 18ff.

Zahlenspiele im Trinkritual 45ff.

ἀπενιαυτισμός = Landesverweisung bei unabsichtlicher Tötung 74 Anm. 7

δημόσιος πῆχυς = «Polis-Elle» bei Plutarch, Coni. praec. 142C 72

ΕΜΒΑΔΑΣ, Spottname für Anytos bei Theopomp PCG VII, fr. 58 100ff.
ἐπίγραμμα – *epigramma*, Wortgeschichte und Gattung 123ff.

καλλίτεκνος als Beiwort für Iulia in Ehreninschriften 156ff.
κυβερνᾶν in PStrasb WG 307 111f.

πόλις, antike Bezeichnungsweisen durch Ethnica und Toponyme 1ff.

φιλέλλην in PStrasb WG 307 110ff.
φιλοβασιλεύς in PStrasb WG 307 109ff.

χώρα und ὕλη in Platon, Timaios 45ff.

Klassisch-Philologisches Seminar
der Universität Zürich