Mitteilungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **55 (1998)**

Heft 4

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

stik dem Postulat nach einem wertenden Humanismus folgen wird, wie es Tzermias besonders in seinen Ausführungen über die als vorbildlich charakterisierte athenische Demokratie, die fortschrittliche Sophistik und Platons «autoritär-hierarchischen» Idealstaat erhebt, bleibe dahingestellt. Denn die hier zu Recht geforderte Einbettung Griechenlands in den grösseren Rahmen der Mittelmeerkulturen sowie die gegenwärtige Tendenz, die Forschungsinteressen in die Nachantike zu verlagern, dürften den mehrfach gerügten «Relativismus» eher fördern als vergessen machen – dies freilich im Sinn einer kritischen Bestandesaufnahme und einer komparatistischen Würdigung. Als europäisches Fallbeispiel kultureller Kontinuität fasziniert jedoch Tzermias' Entwurf einer «einheitlichen und weitgespannten» Hellenistik und könnte, nicht zuletzt für die derzeitige Universitätspolitik, wegweisend sein.

Margarethe Billerbeck

Mitteilungen

Bei der Redaktion eingegangene Rezensionsexemplare

Die Redaktion kann sich nicht verpflichten, alle eingehenden Schriften besprechen zu lassen

Alte Geschichte: Wege – Einsichten – Horizonte. Festschrift für Eckhart Olshausen zum 60. Geburtstag. Hg. v. Ulrich Fellemeth und Holger Sonnabend. Spudasmata 69. Olms, Hildesheim u.a. 1998. VIII, 224 S.

Antonelli, Luca: *Il periplo nascosto. Lettura stratigrafica e commenta storico-archeologico dell'Ora marittima di Avieno.* Saggi di antichità e tradizione classica 22. Esedra editrice, Padova 1998. 236 S., 7 Kart. Lit. 42000

Argos et l'Argolide. Topographie et Urbanisme. Actes de la Table Ronde Internationale Athènes-Argos 28. 4.–1. 5. 1990. Édités par Anne Pariente et Gilles Touchais. Recherches Franco-Helléniques 3. De Boccard, Paris 1998. 507 S., unzähl. Tafeln u. Abb.

Armstrong, Michael S.: *«Hope the Deceiver»: Pseudo-Seneca De Spe (Anth. Lat. 415 Riese).* Edited with translation, prolegomena and commentary. Spudasmata 70. Olms, Hildesheim u.a. 1998. 242 S. DM 64.–

Arslan, E. A./AA.VV.: *La 'Parola' delle immagini e delle forme di scrittura. Modi e techniche della communicazione.* Pelorias 1. Di. Sc. A. M., Messina 1998. 313 S., 4 Taf. Lit. 60000

Bagordo, Andreas: *Die antiken Traktate über das Drama.* BzA 111. Teubner, Stuttgart/Leipzig 1998. 181 S.

Beck, Jan-Wilhelm: *'Germania', 'Agricola': Zwei Kapitel zu Tacitus' Kleinen Schriften. Untersuchungen zu ihrer Intention und Datierung sowie zur Entwicklung ihres Verfassers.* Spudasmata 68. Olms, Hildesheim u.a. 1998. 190 S. DM 39,80

Bianco, Elisabetta: *Gli stratagemmi di Polieno.* Introduzione, traduzione e note critiche. Fonti e studi di Storia Antica 3. Edizioni dell'Orso, Alessandria 1997. 292 S. Lit. 30000

Bleckmann, Bruno: *Athens Weg in die Niederlage. Die letzten Jahre des peloponnesischen Kriegs.* BzA 99. Teubner, Stuttgart/Leipzig 1998. 675 S.

Classen, Carl Joachim: *Zur Literatur und Gesellschaft der Römer.* Steiner, Stuttgart 1998. IX, 315 S. DM/Fr. 120.–

Claudii Ptolemaei Opera quae exstant omnia. Vol. III.1: *Apotelesmatika.* Post F. Boll et Ae. Boer secundis curis edidit Wolfgang Hübner. Teubner, Leipzig 1998. LXXV, 439 S.

Cramer, Robert: *Vergils Weltsicht. Optimismus und Pessimismus in Vergils Georgica.* UaLG 51. De Gruyter, Berlin/New York 1998. VII, 309 S. DM 198.–

Daguet-Gagey, Anne: *Les opera publica à Rome (180–305 ap. J.C.).* Collection des Études Augustiennes 156. Institut d'Études Augustiennes, Paris 1997. 567 S. FF 223.–

Demandt, Alexander: *Die Kelten.* Beck, München 1998. 128 S., 3 Abb. DM 14.80

Denys d'Halicarnasse: Antiquités Romaines. Tome 1: *Introduction générale et Livre 1.* Texte établi et traduit par Valérie Fromentin. Belles Lettres, Paris 1998. 290 S.

Dumont, Jean Christian/Marie Hélène François-Garelli: *Le Théâtre à Rome.* Liberairie Générale Française, Paris 1998. 250 S.

Galen: On Antecedent Causes. Edited with an introduction, translation and commentary by R. J. Hankinson. CUP, Cambridge 1998. XV, 349 S. £ 50 (geb.)