Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **78 (2021)**

Heft 1

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhalt | Sommaire | Indice

Beiträge | Articles | Contributi

Tommaso Pucci: La similitudine di *Th.* 594–602: le donne-fuco 3

Gabriele Burzacchini: Sappho ‹nouvelle› et dernièrement ‹très nouvelle›: quelques observations 13

Klaus Fetkenheuer: Cena dubia. Zur Geschichte eines proverbialen Ausdrucks 46

Alex Poulos: Text Critical Remarks on Several Poems of Gregory of Nazianzus 53

Tommaso Salvatori: Giuliano Imperatore e Diodoro (*ep.* 90 Bidez) 61

Nikolas Hächler: Et divites et omnibus bonis ornati sunt. The Depiction of Roman *civitates* in the *Expositio totius mundi et gentium* in the Middle of the 4th Century CE 87

Markus Kersten: Parzen oder Musen? Zu Text und Poetik in Auson. *Epist.* 6, 45 114

Margarethe Billerbeck: Den Humanisten über die Schulter geschaut. Ermolao Barbaro, Angelo Poliziano und die *Ethnika* des Stephanos von Byzanz 128

Epigraphica Helvetica 146

Archäologische Berichte

Hélène Aurigny: Bronzes du Haut-Archaïsme à Delphes. (M. A. Guggisberg) 155

Jürgen Borchhardt: Das Mithräum in Antiocheia am Orontes (B. Jacobs) 156

Pascal Burgunder (Hg.): Études bosporanes. Sur un royaume aux confins du monde gréco-romain (V. Sossau) 157

Nikolas Dimakis: Social Identity and Status in the Classical and Hellenistic Northern Peloponnese (A. Mistireki) 157

Daphni Doepner: ‹Grosse Statuetten› in Medma (Kalabrien) (R. Känel) 158

Luise M. Errington: Otto Jahn und Adolf Michaelis – Briefwechsel 1848 bis 1869 (C. Isler-Kerényi) 159

Johannes Fouquet: Bauen zwischen Polis und Imperium. Stadtentwicklung und urbane Lebensformen auf der kaiserzeitlichen Peloponnes (L. E. Baumer) 160

Shpresa Gjongecaj-Vangjeli: Trésors de monnaies antiques trouvés en Albanie (H.-M. von Kaenel) 161

Paweł Gołyźniak: Engraved Gems and Propaganda in the Roman Republic and under Augustus (V. Dasen) 162

Magdalena Gybas: Das Theater in der Stadt und die Stadt im Theater. Urbanistischer Kontext und Funktionen von Theatern im kaiserzeitlichen Kleinasien (J.-R. Gisler) 163
Tamar Hodos: The Archaeology of the Mediterranean Iron Age (V. Sossau) 164
Sarah A. James: Hellenistic Pottery. The Fine Wares (A. Mistireki) 165
Hans-Peter Kuhnen: Wüstengrenze des Imperium Romanum (M. Grawehr) 166
Silvio Leone: Polis, Platz und Porträt. Die Bildnisstatuen auf der Agora von Athen im päthellenismus und in der Kaiserzeit (T. Lochman) 167
Alison McQuitty/Holly Parton/Andrew Petersen: Khirbat Faris. Rural Settlement, Continuity and Change in Southern Jordan (M. Grawehr) 168
Claudia Moser: The Altars of Republican Rome and Latium (M. Grawehr) 169
Christoph Rummel/Stefan Schmidt: Die frühhellenistische Nekropole von Alexandria-Shatby (R. Gautschy) 169
Patrick Schollmeyer: Unter dem Schutz der Götter. Griechisches Leben im Spiegel der Kunst (I. Zanoni) 170
Silvia Schroer: Die Ikonographie Palästinas/Israels und der Alte Orient (R. Gautschy) 171
Thekla Schulz: Die römischen Tempel im Heraion von Samos. Band II (L. E. Baumer) 172
Amalie Skovmøller: Facing the Colours of Roman Portraiture (L. E. Baumer) 173
Natalia Toma: Marmor – Maße – Monumente. Vorfertigung, Standardisierung und Massenproduktion marmorner Bauteile in der römischen Kaiserzeit (T. Lochman) 174
James C. Wright/Mary K. Dabney: The Mycenaean Settlement on Tsoungiza Hill (L. Phialon) 175