Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Mittelalter : Zeitschrift des Schweizerischen Burgenvereins = Moyen Age : revue de l'Association Suisse Châteaux Forts = Medioevo : rivista dell'Associazione Svizzera dei Castelli = Temp medieval : revista da l'Associaziun Svizra da Chastels**

Band (Jahr): **23 (2018)**

Heft 3

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

PATRIMOINE2018
KULTURERBE2018
PATRIMONIO2018
PATRIMONI2018

Mittelalter · Moyen Age
Medioevo · Temp medieval

Herausgeber / *Editrice*
Schweizerischer Burgenverein
Geschäftsstelle Basel
Blochmonterstrasse 22, 4054 Basel

L'Association Suisse Châteaux forts

© 2018 Schweizerischer Burgenverein

Redaktion / *Rédaction*
PD Dr. Armand Baeriswyl,
Leiter des Ressorts Archäologische Untersuchungen und Auswertungen
Erziehungsdirektion des Kantons Bern
Amt für Kultur / Archäologischer Dienst
Brünnenstrasse 66, Postfach 5233
3001 Bern

Prof. Dr. Gaëtan Cassina
Case postale 117, 1963 Vétroz

Dr. Elisabeth Crettaz
CASTELARCH
Grand-Rue 20
1700 Fribourg / Freiburg i. Ue.

Flurina Pescatore, lic. phil.
Denkmalpflege
Kanton Schaffhausen
Beckenstube 11, 8200 Schaffhausen

Die Redaktionskommission kann für das Peer-Review externe Fachpersonen beiziehen.

Redaktion und Geschäftsstelle
Schweizerischer Burgenverein
Geschäftsstelle Basel
Thomas Bitterli
Blochmonterstrasse 22, 4054 Basel
Telefon +41 (0)61 361 24 44
E-Mail: info@burgenverein.ch
Homepage: www.burgenverein.ch
Postkonto 40-23087-6

Redaktionstermin / *Délai de rédaction*
1.2. / 1.5. / 1.8. / 1.11.

Erscheinungsdatum / *Parution*
31.3. / 30.6. / 30.9. / 29.12.

Richtlinien zum Einreichen von Textbeiträgen sind einsehbar unter www.burgenverein.ch/Richtlinien

Auflage / *Tirage* 1300
Erscheint vierteljährlich / *trimestriel*
ISSN 1420-6994 Mittelalter (Basel)

Druck / *Impression*
Die Medienmacher AG, Muttenz

Ein Farbdruckbogen wurde durch einen Sonderbeitrag von zwei Autoren finanziert.

23. Jahrgang, 2018/3, September 2018

Inhalt / *Sommaire*

109 *Peter Niederhäuser,* Die Zähringer zwischen Macht und Mythos: Zur Einleitung

110 *Thomas Zotz,* Eine kurze Geschichte der Zähringer

119 *Bertram Jenisch,* Aktuelle Ausgrabungsbefunde zur Geschichte der Zähringer aus Neuenburg am Rhein

128 *Armand Baeriswyl,* «Zähringerstädte» – Ein Mythos der Stadtgeschichte

135 *Claudia Moddelmog und Andreas Motschi,* Die Zähringer in Zürich

143 *Peter Jezler,* Das Reiterrelief am Zürcher Grossmünster – Ausdruck der zähringischen Herrschaftsfestigung

151 *Peter Niederhäuser,* 1218 – ein Schlüsseljahr der Schweizer Geschichte?

157 *Casimir Bumiller,* Die Zähringer – ein Fall fürs Museum?

Titelbild / *Couverture:* Reiterrelief am Nordturm des Zürcher Grossmünsters, um 1180, H. 140, B. 142, T. 23 cm. – Die Skulptur besitzt grosse Ähnlichkeit mit den Werken des Bildhauers Antelami in Parma. Es handelt sich wohl um einen Auftrag von Herzog Bertold IV. von Zähringen († 1186).