Richtlinien für die Autoren = Directives aux auteurs

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Mitteilungen aus Lebensmitteluntersuchungen und Hygiene = Travaux de chimie alimentaire et d'hygiène**

Band (Jahr): **91 (2000)**

Heft 5

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Richtlinien für die Autoren

Zur Publikation werden nur bisher unveröffentlichte Originalarbeiten angenommen. Die Manuskripte müssen einseitig mit doppeltem Zeilenabstand geschrieben sein und im Doppel an das Redaktionssekretariat eingereicht werden (zusammen mit einer Diskette). Der Titel soll möglichst kurz sein. Am Schluss der Arbeit ist die volle Anschrift des Autors zu nennen. Doppelte Darstellung von Ergebnissen in Form von Tabellen und Grafiken ist zu vermeiden. Tabellen und Abbildungen sind separat zu nummerieren und auf gesonderten Blättern beizufügen. Als Abbildungen werden nur druckreife, mit Druckbuchstaben beschriftete Zeichnungen oder Fotografien angenommen. Die Legenden sind bei den Tabellen darüber zu schreiben, bei den Abbildungen jedoch auf separatem Blatt vorzulegen. Jedes Manuskript muss eine *englische Titelübersetzung* sowie eine *Zusammenfassung* von höchstens 15 Zeilen in deutscher, französischer und englischer Sprache enthalten. Nach dem englischen Summary sind 5 *Key words* in englischer Sprache aufzuführen.
Am Schluss der Arbeit ist ein *Literaturverzeichnis* anzugeben. Die Literaturzitate erscheinen in der Reihenfolge ihrer im Text festgelegten Nummern – im Text (1), (2) usw., im Verzeichnis 1, 2 usw. Sie setzen sich zusammen aus: bei Zeitschriften Namen und abgekürzte Vornamen der Autoren, Titel der Arbeit, Zeitschrift (in der Abkürzung nach Analytical Abstracts), Band (unterstrichen), Seite des Beginns und des Endes der Arbeit sowie Erscheinungsjahr in runden Klammern, bei Büchern Namen und abgekürzte Vornamen der Autoren, Titel, Auflage, Band, Seite, Verlag, Erscheinungsort und Erscheinungsjahr.
Die Kosten von nachträglich bei der Korrektur angebrachten Änderungen im Text (sog. Autorkorrekturen) sind vom Verfasser zu tragen. Dem Autor werden 30 Sonderdrucke unentgeltlich zugestellt.

Directives aux auteurs

La rédaction n'acceptera pour publication que des travaux originaux. Les manuscrits seront dactylographiés sur un seul côté de page avec double interligne et présentés en deux exemplaires au secrétariat de rédaction, accompagnés d'une disquette. Le titre sera aussi succinct que possible. L'adresse complète de l'auteur figurera en fin d'article. Il conviendra d'éviter les mêmes résultats donnés sous deux formes redondantes telles que présentations graphiques et tableaux numériques.
Les tableaux et les figures seront numérotés séparément et présentés sur feuilles volantes annexées. Seuls les photographies et les dessins prêts à la photocomposition seront acceptés comme figures. Les tableaux comporteront des légendes, alors que les légendes des figures apparaîtront sur une feuille distincte. L'auteur joindra à son manuscrit une *traduction anglaise du titre* ainsi qu'un *résumé* de 15 lignes au plus en français, en allemand et en anglais. Il choisira encore 5 *mots clés* en anglais pour situer le travail.
La *bibliographie* figurera en fin d'article. Les ouvrages et les articles seront cités in extenso et numérotés selon leur ordre d'apparition. Les références apparaîtront entre parenthèses dans le texte (ex: ... (1)) et sous la forme d'une liste (ex. 1, 2 ...) dans la bibliographie. Lorsqu'il s'agira d'articles publiés dans des périodiques, on indiquera successivement les noms des auteurs suivis des initiales de leur(s) prénom(s), du titre de l'article, du nom du périodique abrégé selon les «Analytical Abstracts», du numéro du volume (souligné), de la première et de la dernière page de l'article ainsi que de l'année de parution indiquée entre parenthèses. Lorsqu'il s'agira de livres ou d'ouvrages, on mentionnera successivement l'auteur, le titre de l'ouvrage, l'édition, le volume, la page correspondante, l'éditeur, le lieu et l'année d'édition indiquée sans parenthèse.
Les frais occasionnés par des corrections d'auteur et des remaniements sur épreuve seront à sa charge. L'auteur recevra gratuitement 30 tirés à part.