## Zur Beruhigung der Aktionäre

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: Article

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band (Jahr): 9 (1883)

Heft 52

PDF erstellt am: **06.06.2024** 

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-426364

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

#### Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

#### Die dramatische Krisis

bricht, wie alljährlich, so auch heuer wieder aus. Herren und Damen, welche noch nirgends beigetreten sind, haben die höchste Zeit, den Fallstricken der Aquisitoren zu entgehen. Gemeinden unter 1000 Seelen verspüren den heissen Drang, endlich zu zeigen, wie vaterländische Stoffe würdig in Szene gesetzt werden müssen, wobei sie allerdings mehr auf gute Behandlung der Kostüme als der Jamben sehen. schaudern,« auf denen baldigst die Gessler, Wald- und andere henkerreifen Männer ihre Studien zu vollbringen gedenken. Alles ist in Hülle und Fülle da mit der kleinen Ausnahme der — Stücke. Immer kann man doch den Tell nicht spielen und die andern Stoffe müssen erst gelernt werden, was ja, wie gesagt, dem ächten dramatischen Künstler eine lästige Nebensache ist. Die dramatischen Versifexe des »Nebelspalter« haben sich nun zur »Machung« einer Anzahl hochpatriotischer Stücke entschlossen, welche mehr Handlung als Reden enthalten und desshalb auf's Wärmste empfohlen werden können. Vorläufig sind es folgende:

Battaglia d'Olivone, Nachtgemälde in 3 Aufzügen. (Spielt ganz im Dunkeln, erfordert desshalb möglichst wenig Dekorationen. Die Künstler müssen nur gut schimpfen und hauen können. Hauptrolle ein Pfarrer.)

Der Friseur von Baden, oder: »Die Verschwörung der Hausbesitzer«, oder: »Unterhaltungen im Rasirsalon«. Humoristisches Intermezzo zur Nationalbahutragödie. (Kann im Kostüm derjenigen Zeit gegeben werden, da der Aargau noch nicht schweizerisch war.)

Zieh, Schimmel, zieh! oder: »Droschkentugend und Polizeitücke«, zürcherisches Familiengemälde in 2 Akten, zwischen denen aber längere Zeit verstreicht, so dass das Stück in zwei Malen aufgeführt werden kann. (Hier braucht sozusagen gar nichts geredet, sondern nur gewartet zu werden.)

Götterdämmerung, oder: »Der lustige Revi, der nur noch nicht weiss, geht's »fürsi oder hindersi,« Fastnachtspiel im Aargauer, Waadtländer und Neuenburger Dlalekt. (Da Böllerschüsse, Glockenläuten und Volksgeschrei die Hauptsache, ebenfalls sehr leicht zu geben. Wie das Stück ausfällt, kommt gänzlich auf die Regie an.)

### Cen Narganer Nationalräthen. -

Man ift euch in der lieben heimat gar nicht hold, Meint, euer Schweigen dort in Bern mar nicht vonnothen. Ihr aber war't gang klug, denn filberne Moneten Bedeutet Reden blos, darum erfchwiegt ihr Gold.

#### 🗢 Zur Beruhigung der Aktionäre. 🧇

Wo wandeln die Schaaren der Männer hin Im dunkeln Trauerkleide?

Es starret das Auge in trübem Sinn, Als brächen die Herzen im Leide.

Führt zum Gericht, zum Abschied, zum Begräbniss ihr Gang? "Ach, Unsinn! Zur Generalversammlung der Xer Bank."

> Welch' Gemurmel dringt dort aus der Thüre Spalt? Ist's Rachechor der Eumeniden?

Jetzt schreit man: "Schändlich! Verrath und Gewalt!"

Jetzt lacht man — jetzt tiefer Frieden — Auf's Neue geht's los. — Hinein! — 's ist wohl Einer krank "Spass! Sie ziehen die Bilanz von der Xer Bank."

> Wer eilt dort im Sturm aus dem hohen Portal? Was treibt sie wohl Alle von hinnen? Seht krebsroth den dort, den bleich und fahl, Der starrt, als wär' er von Sinnen.

Wer trägt denn so schwer an seiner Thaten Dank? "Natürlich Direktor und Verwaltungsrath der Xer Bank."

Chneri: So, jez abje, Mägel, rutschet guet übere. Rägel: Danke, ebefalls. I weuschi au e guets, glüdhastigs, g'sunds, gsegneds, freuderychs Neujahr; i weusche, daß'r na mängs mögid erläbe mit guetem Durst und eigene Näbe. I weuschi, daß si Guer Lebe oni e b'junderi Polizeiverornig und e Konsumglöuser für übermäßige Altohol- und Tubalverbruuch abwidli; i weuschi — — Chueri: 's ist saw guet, Nägel, und ich weuschen Eu, daß'r endli zume Gotthard-Güeterzug werdd, mer bruucht benn ke Pollomotiv meh; Gues Muul tribt's saw!

Gues Muul tribt's fco!

# Zürich Grand Hôtel National Zürich



Neues Haus I. Ranges gegenüber der Einsteighalle des Bahnhofes. Damensalon. - Bade - Einrichtung.

Grosse, glänzend ausgestattete Sääle.

Prächtige Aussicht. — Viele Balkons. — Appartements für Familien.

F. Michel, Propriétaire.

(Bürgerliches Bräuhaus Pilsen) (Pschorr in München) in Fässern von 50 und 100 Liter in Fässern von 40 bis 200 Liter versendet in stets frischer, vorzüglicher Qualität zu den billigsten Preisen

CARL HAASE,

(OF. 2604)

St. Gallen.

Photographie

Vormals konzessionirter Photograph der Schweiz. Landesausstellung.

Aufnahmen aller Art. Reproduktionen. Vergrösserungen.

Abgabe eines Probebildes nach jeder Aufnahme.

Portraits und Gruppen in jedem wünschbaren Format.

Für Kunstfreunde: Grosse Auswahl von Architekturen,
Intérieurs. Gegenstände der Kunst. — Bedeutende Sammlung
historischer Alterthümer.

Immer noch in Vorrath: Albums der Schweiz. Landesausstellung
(Photographien und Lichtdruckbilder) in Visitenkarten-, Kabinetund Salon-Format. Besonders geeignet zu Weinnachts- und
Neujahrsgeschenken. Um mit den Lichtdruckalbu :s aufzuräumen,
verkaufe zur Hälfte des ursprünglichen Preises.

R. Guler, Photograph,
Seefeld-Zürich.

Verkaufsladen:

Unt. Limmatquai (z. Brodkorb).

Dampfschiffsteg Neumünster.

CHAMPACNE

CHAMPAGNE Fritz

22 - Rue de Cernay - 22

3 - Faubourg St-Jean - 3

Fangeisen für Raubzeug



jeder Art. Illustrirte Preislisten gegen eine 10 Pfennig-Postmarke.

Adolph Pieper in Mörs a. Rh.