

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 45 (1919)  
**Heft:** 32

**Artikel:** Ich-Welt  
**Autor:** Stekel, Wilhelm  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-452671>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 10.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Gefahr im Verzug

Im „Tagblatt“ werden Unterrichtsstunden in „Schwyzerdütsch“ gesucht. Aufgepaßt, A. S. S.! Da steckt sicher eine neue Einreise- und Niederlassungs-Machination dahinter. Schließlich könnte es der verschmundene Gr-Kronprinz sein, der auf diese Weise die Sremdenpolizei „am Seil will abe la“.

Denis

## Dem Hagestolz ins Stammbuch

Mußt nicht hübsche Brauen scheuen,  
Sollst dich, sie zu schauen, freuen.

Auf daß man sich aufs Trauen freue,  
Ist nötig sehr der Brauen Treue.

Das Sunkeln ihres Blickes tut  
Erregen nicht dein dickes Blut.

Du mußtst falsche Locken lassen,  
D'rum haßt du „Ne“ auch hocken lassen.

Man singt nicht freudig Wiegenlieder,  
Wenn in der Wieg' zwei liegen wieder.

Kannst du keine Haare finden,  
Resignier'! Denk': Sahre hin denn!

Spare nicht auf morgen Sachen,  
Die dir heute Sorgen machen.

W. G.



Srau Stadtrichter  
„So sind Sie ä na da?  
I hä gemeint, Sie seid  
i der Summerfrisch?“  
Herr Seusi: „I der Ge-  
neralstreckfrisch,  
händ Sie welle säge.“  
Srau Stadtrichter:  
„Wo set's ä da wider  
ufe mit dem Grogöl?  
Gah's iet äfännigs  
nümme anderst ab weder  
mit enere Generalböög-  
gerei, wenn öppis set --“

Herr Seusi: „Jä das hält halt zwo Sil. In Sache Böögerei bin i iverlande mit Ehne, har- hängege seitd f' halt z' Bern obe ämal Ornig mache mit dene Wampiere, von Gus mit Gwand, Schuehne etc. und teilige Nahrungsmittle uswuecherid.“

Srau Stadtrichter: „Ebe werd e so vill War surigpediert, wo mir nötig habed?“

Herr Seusi: „Da set halt e die eidgenössich Suß druf gleit und ä Bris gmacht werde und so vill zrugghalte werde, daß für euser Lüt gforget war, wo kei Kappe und kei Ur- bet händ.“

Srau Stadtrichter: „Das gäb aber e helki Underfuechig und säb gäb's.“

Herr Seusi: „Kei Red devo. Zerste chömid emal die Bruehligs- und Herbsbüber- ziehrproletarier wo dere War nüt über; derig hämmer e paar tußig.“

Srau Stadtrichter: „Min Ma hät siner Leb- lig keine gha und säb hä'r.“

Herr Seusi: „Dänn gäbs au e kei Würst für d'Manfchette-, Stechträggl- und d'Kur- drierproletarier.“

Srau Stadtrichter: „Es nimmt mi nu Wun- der, wer dänn eigelli die billigen Artikel set übercho?“

Herr Seusi: „D'Sigaretillproletarier und die, wo dene dünnefreie Summeröogle ne wißi Stögelischüehli chaufed, ghöred au na de- zue. Summafummarum zjetste chäm's druf use, daß die, wo leht e größt Spedakel machid, etecklid, daß f' für ganz Under brüelet händ, wo gar nüt bin ihrer Partel sind; hät mueß me nämli d'Proletarier under em Mittel- stand ga fueche, diene, wo am meiste lided, sind Proletarier, nüt diene, wo am meiste gram- polod.“

## Zürcher Backschlein

Sie setzen hoch auf Stiefeletten  
Mit einem Absatz runderbar,  
Die meistens recht hübschen, netten,  
Backschlein, — das ist sonnenklar!  
Der Seidenstrumpf zum Schuh muß passen,  
Da gibt es weiter nichts zu spassen!  
Man ist halt schick! Zum Donner auch,  
Wie in der Großstadt es der Brauch.

Der neuße Hut Pariserware,  
Die Bluse Zürcherfabrikat,  
Das Collier, das himmlisch-rare,  
Gewiß aus einem andern Staat!  
Der feine Pelz (trotz Sommerwetter!)  
Von Rußland kam; aus England stammt  
Das Mäntelchen, das bracht' der Better,  
Verziert mit Seide und mit Samt.

Der seid'ne „Jüppong“ ... doch wir wollen  
Die Sache lassen auf sich ruhn;  
Wenn die auch, die ihn tragen sollen,  
Sich viel darauf zu gute tun.  
Tät so ein Backschlein nicht reden  
Mitunter wie ein Militär:  
„Berreckte Chelb!“ — so wär's für jeden  
Zu zweifeln, ob's aus Zürich wär! --ee

## Armer Schiller!

Lehthin verbrachte ich einige Serien-  
tage am Luzerner-See. Meine Hauswir-  
tin erkundigte sich bei meiner Rückkehr  
nach dem Verlauf derselben. Scherz-  
weise fragte ich sie, was es denn mit  
dem Schillerstein im See für eine Be-  
wandnis habe.

„Bestimmt weiß i's nüt. Aber i glaub',  
det isch dä Chaib versoffe!“

Denis.

## Menschen

Wir ist, als gingen die Menschen auf dem Kopf  
Und schauten mit Süßen den Himmel,  
Als wäre die schöne Erde ein schmutziger Topf  
Und die Menschen darin nur Magengerimmel.

Bessere Zeiten fordert man und den Himmel auf  
Orden.

Woch, ihr Menschen habt ja die Köpfe im Kot,  
Wie soll das besser werden?  
Ihr grunzt euch die Mäuler nur rund und rot.

Und die Erde birgt unzählige goldene Seligkeiten!  
Und ihr seht nur Kot und häßlich Getier.  
Ueber euch strahlen azurne Welten  
Vergebens in euer grausam ödes Kevier.

Karl Keis

## Ich-Welt

Du fragst: „Wie kann ich die Welt verstehen?“

Lerne mit eigenen Augen sehn!  
Weg die fremden, geliehenen Brillen!  
Forche auf deinen eigenen Willen!  
Seit der Jugend erschließen die Pforte  
Des Wissens immer die fremden Worte.  
Willst ein Sklave der Umwelt sein?  
Herr ist der Einzige! Stark heißt: Allein!  
Haß du den Mut zu eigenem Schauen,  
Wirf du dein Weltbild aus dir erbauen.  
Lerne aus Büchern, bei Dichtern, Gelehrten,  
Wie sie die Welt als „Ich-Welt“ verwerten.  
Wie sie stets nach dem Wirren und Trüben  
Den „Blick in die Serne“ befreiend üben.  
Doch von all dem Erhabenen, Sernen  
Kannst du die Wunder der Nähe nicht lernen.  
Nur aus der Kraft der eigenen Quellen  
Kannst du das Dunkel der Umwelt erhellen.  
Du bist dir Freund, Seind, Gott und Gericht,  
Du bist die Sonne! Du bist das Licht!

Wilhelm Stelkel.

## Durch die Blume

„Sie verschmähnen also das Rauchen?“  
„Ja, meine Frau ist leidenschaftliche  
Nichtraucherin!“

## Briefkasten der Redaktion



Mühl. Was über Gottfried Keller anlässlich seines 100-jährigen Wiegenfestes aller Orten zusammengeschuffert worden ist, davon wird ja dann die gedruckte Eintagsfliegenammlung in der Zürcher-Zentralbibliothek rührendes Zeugnis ablegen. Köstlich wird auch jener Sestartikel aufbewahrt, den der allzuerfruchtbare Dramatikus Herbert Eulenberg in der Wiener „N. Sr. Presse“ verbrochen hat. Dieser Rheinländer läßt Keller darin Schweizerdeutsch reden und zwar auf folgende Weise: „Ich hent ihn mit geruse“ (schnauzte Keller seine Schwester Regula an). Oder: „Du halst ihm ja die halbe Gießkann' auf den Kopf geschüttet“. Oder: „Dös Brauzimmer versteht nüt vom Blüssigen“ etc. Und wir sagen: der Herr Eulenberg versteht nüt vom Schweizer-, geschweige Zürcherdialekt, sonst würde er unsern Meister Gottfried nicht zur Hälfte schmäheln und zur andern Hälfte bagrisch reden lassen. Dös glaabst!

K. M. in S. Die „Neue Schweizer Zig.“ die ihren Kolleginnen so leidenschaftlich gern eins am Zeug flücht, läßt sich in vorlehter Nummer folgenden Satz: „Es ist ein trauriges Zeichen für die Gedankenlosigkeit und geistige Unselbständigkeit unserer Zeitungsredakteure, daß eine ganze Reihe von Schweizerblättern solche Artikel abgedruckt haben“. Das Subjekt im Singular und das Prädikat im Plural! Für ein Professoren-Schulmeisterblatt entschieden alles mögliche.

Maxi 12. „Tell“ nennt sich eine Photosirma in der Frankfurtergegend; der Name unseres Nationalhelden muß diesmal nämlich zur Abkürzung einer köstlichen Sirma Teitelkes dienen. Das sei stark, finden Sie? Gott, der Gerechte, — hat sich doch ä Baruch genannt „Mag Bruch“, was is ä grauer Komponist, und der Moses „Mosse“ und die Schriftstellerin Leoy „Belj“ u. f. w. ad infinitum! Aber fürs Geschäft verflümmelt man selbst seinen — Namen!

Fr. H. L. in A. Besten Dank für ihre Aufmerksamkeit; leider aber nicht verwendbar, sonst müßte man auch jenes Zürcher Kaffeehaus festnageln, das von seiner Konzertkapelle aus Anlaß der Bundesfeier unmittelbar vor Webers Jubelouvertüre einen — „Sop-Trot“ spielen ließ. Wenn der dort serolierte Kaffee vom gleichen Geschmack ist —!

Ex-Theologe in B. Senden Sie anderes! Denn was Ihrem Beitrag von 50 Zeilen zu Grunde liegt, hat Schopenhauer in knapp zwei Zeilen schon in seinem „Gebet eines Skeptikers“ gesagt: „Gott, — wenn du bist — errette aus dem Grabe Meine Seele, — wenn ich eine habe.“

Alb. H. in A. Gewiß stimmt's. Die Lorbeeren, die sich Richard Strauß mit seiner „Salome“ gepflückt hat, haben die Stranzosen nicht schlafen lassen. Nun hat ein ehemaliger Marineoffizier, Armand Mariotte, auch eine „Salome“ komponiert, die kürzlich unter lärmendem Beifall das vorübergehende Kampenlicht erblickte.

Alter Abonnent in S. Ein Wiß muß allgemein verständlich sein. Wenn nur sein Verfasser darüber lacht, damit ist unsern Lesern nicht gedient. Besten Gruß!

Friz S. in S. Erstarren Sie: Nun wachsen auf dem Boden der Großstadt gar Wohnungszuhälter. Im Tagblatt der Großstadt Zürich offeriert nämlich ein städt. Beamter 50 Sr. dem, der ihm auf 1. Oktober eine 4-Zimmerwohnung „zuhält“. O diese Bolscheriki-Seiten!

Schlaumeierchen. Der Unterschied zwischen Gottfried Keller und Richard Strauß? Sie möchten den Nebelspalter wohl gern hineinlegen? Aber er läßt sich nicht so leicht verblüffen. Also hören Sie: Keller schrieb den Novellenzyklus „Das Singgedicht“ und Richard Strauß das „Singgedicht“ Die Seuersnot. Der Schied-Unter ist also nicht so bedenklich.

Redaktion, Druck und Verlag:  
Aktiengesellschaft Jean Frey, Zürich, Dianastr. 5/7  
Telephon Selnau 10.13