Schlagfertig

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **49 (1923)**

Heft 36

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-456677

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Der gute Schweizer-Stumpen

Mild u. hochfein im Aroma, Paket 80 Cts.

GAUTSCHI, HAURI & Co
REINACH

Gebr. Jtschner
Zürich

Weine für jeden Tisch
offen und in Flaschen

386

Schlagfertig

Frau: „Mann, Du bist ein rechter Galgenstrick!" —

Mann: „Nun, dann bist Du ja der Galgen!" —

Frau: „Wieso denn?" —

Mann: „Weil ich mit allen Fasern an Dir hänge!" —

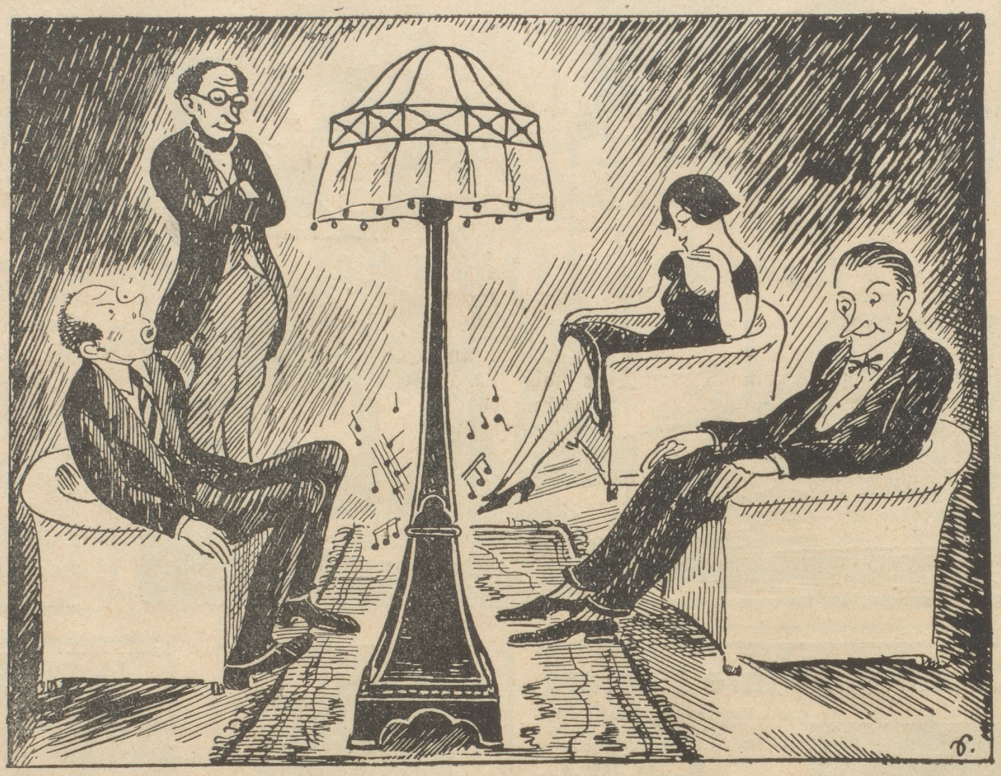
Bilder
vom
alten Rhein
von
Dr. E. Bächler
mit 12 ganzseitigen Zeichnungen u. einem Umschlag-Holzschnitt von Hugo Pfendsack.

138 Seiten
in Umschlag
Fr. 5.—

Zu beziehen im Buchhandel oder beim Verlag E. Löpfe-Benz Rorschach

Es wird einem warm ums Herz beim Lesen der intimen Schilderungen vom Leben und Treiben der mannigfaltigen Tier- und Pflanzenwelt in der so eigenartigen Landschaft. — Das st. gall. Naturschutzgebiet am Rheinspitz hat in Hrn. Dr. Bächler seinen Sänger gefunden.

„Phonolicht", die singende Wunderlampe



Märchen steigen in unsre Zeit
tief aus dunkler Vergangenheit.
Aus dem Reiche von Tausend und einer Nacht
ist Aladins Wunderlampe erwacht.

Sie strahlt und leuchtet, uns zu verwöhnen;
sie singt zu uns in den zartesten Tönen . . .
Das Herz geht uns auf, wird fröhlich und weit.
Wir staunen vor so viel Herrlichkeit.

Verlangen Sie Prospekte und Offerte vom Fabrikanten *C. O. Knell, Binningen-Basel.* Kaufen Sie keinen Grammophon und keine Ständerlampe, bevor Sie *„Phonolicht"* gesehen und gehört haben.

Wenn andre in der Hitze rösten,
Bilzbrause wird den Klugen trösten.

588

Verfehltes Konzert

Zu einer Musikaufführung hatte ein Komponist ein Lied vierstimmig drucken lassen und darüber gesetzt: „Sanft, langsam und mit Nachdruck." Das Lied wurde erst spät fertig und der Komponist empfing die abgezogenen Exemplare kurz bevor das Lied gesungen werden sollte. Nichts Böses ahnend, verteilte er es sogleich. Schon als das Zeichen zum Anfang gegeben wurde, hörte er ein unterdrücktes Lachen, das später so zunahm, daß das Tonstück durchaus verunglückte. Die Schuld an dem Malheur war nichts als ein umgekehrtes „n". Der Setzer hatte nämlich gesetzt: „Sauft langsam und mit Nachdruck!"

Wo amüsiert man sich?

In Basel:
Küchlin-Theater
Künstlerischer Monumentalbau, Sehenswürdigkeit der Stadt Basel. Schönstes Variété-, Operetten- und Lustspieltheater der Schweiz. Im Café I. Stock täglich nachmittags Künstler-Konzerte und 5 Uhr Tee.
Zur Zeit: Grosse, internat. Variété-Programme

In Zürich:
Corso-Theater
Grösstes und vornehmstes Variété- und Operetten-Theater der Schweiz.
Restaurant I. Ranges. American Bar.
Täglich abends 8 Uhr:
Lustspiel-Saison