Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **50 (1924)**

Heft 45 [i.e. 43]

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

XXIX.

Die plötzlich eingetretene Dunkelheit im Saal hatte nach der großen Erwartung die unheimliche Stimmung erhöht, die sich noch steigerte, als der schwarzverhängte Sarg mit dem Impresario lautlos durch den Saal getragen wurde. Und zwar bewegten sich die sechs Femgerichtsgestalten langsam und feierlich voran, die Fackeln leuchteten und verlöschten abwechselnd, „— Prominent 1 A —“ strahlte auf . . . verlöschte, — — „Spleens Todes-Reklame-Institut“ strahlte auf . . . verlöschte, — — — und dann, als die Gruppe den Saal schon verließ, leuchteten alle sechs Fackeln rot die Silbe „MORD“.

Der erste Eindruck war Verblüffung. Niemand hatte gelacht, — dieser Spaß war nicht komisch, er war mehr als drastisch: er wirkte als Angriff auf die Nerven des überreizten Publikums.

Eine Stimme rief: „Licht!“

Aber aus irgendeiner Ursache, die niemand so rasch ergründen konnte, war die elektrische Leitung des Riesentheaters unterbrochen, — selbst auf der Bühne war der Anschluß gestört, — man hörte die kräftig fluchende Stimme des Direktors O'Neil. In seiner Aufregung hatte er seinen breiten Schädel heftig gegen eine Mauer gerannt.

Da und dort flammt ein Streichholz auf, oder eine Taschenlampe —, die Besonnenen blieben auf ihren Plätzen, doch schon wuchs die Unruhe in der Finsternis, und schwoll zu erneutem Tumulte in dem großen Theater an, das nahezu achttausend Menschen faßte.

Es brach eine jener Paniken aus, von der niemand recht weiß, warum sie entstand; Körper preßten sich gegen Körper, Hilfeschreie ertönten, — Pfiffe und Verwünschungen wurden laut, denn die aufgeregte Menge mutmaßte, Dr. Wort trage auch schuld an dem verdunkelten Saale.

Alles drängte zum Ausgang — keiner wußte mehr, gegen wen er gepreßt war — gegen wen er Zorn empfand, plötzlich haßte sich die schreiende Menge, die sich soeben noch gemeinsam amüsierte, die heute eine besondere Sensation erwartete, der sie nun selbst zum Opfer fiel.

Es half nichts, daß rasch herbeieilende Polizisten zur Ruhe mahnten und bestrebt waren, Ordnung in den Chaos zu bringen, es war wie stets: Rücksichtslose drängten voran, es wurde in der Verwirrung gestohlen, es gab Ohnmächtige, Verletzte, und wie sich bald herausstellte, leider auch zwei Tote. —

Eine Choristin war in eine Versenkung gestürzt, auf der Treppe des dritten Ranges wurde eine Frau in der Dunkelheit niedergetreten — —, als die Menge sich endlich in die Helle der Straßen gepreßt hatte, war auch die Lichtleitung wieder repariert, — ungezählte Glühbirnen bestrahlten die Trümmer, die Mr. O'Neil mit schmerzendem Schädel beschaute.

Der Sarg aber mit dem berühmten Impresario war nicht reklameheischend durch die Hauptstraßen New-Yorks gefahren, — nein — ein schwarzes, geschlossenes Automobil hatte den Sarg und die sechs Maskierten rasch in eine Seitengasse gejagt, und das dunkle Gefährt war endlich in einem düsteren Hof gelandet.

Als die sechs noch immer maskierten Gestalten den Conferencier aus dem Sarge hoben, lag er darin so starr wie tot. Und obgleich der Sarg oben mit einer Gitterung verkleidet war und genügend Luft zu dem Eingeschlossenen dringen konnte, atmete er dennoch seltsam schwer.

Eine der schwarzen Gestalten reichte Dr. Wort einen fremden Mantel und Hut, und ohne daß eine Silbe gesprochen ward, entfernte sich der Auferstandene.

In der fremden, finsteren Gasse versuchte der Verwirrte sich flüchtig zu orientieren — aha — das schien das bescheidene Institut des

Rideauxfabrik Rüthi (St. Gallen)
(FURRER-ENZ)

liefert **Vorhänge** jeglicher Art vom billigsten bis zum feinsten Genre **zu Fabrikpreisen direkt an Private.**
Mustersendungen franco. 664

Schuppen

u. Haarausfall verschwinden, herrl. duftig weiches, volles Haar d. Haarwasser **Wunder Arca.** Es hilft auch Ihnen sicher. Überall zu hab.
Klement & Spaeth. Romanshorn.
Fabr. d. extra milden Relorita-Oelseife 210

Flotte Herren-
und **Damenstoffe** in gediegener Auswahl, **Strumpfwollen** und **Wolldecken** liefert direkt an Private zu billigsten Preisen gegen bar oder gegen Einsendung von Schafwolle oder alten Wollsachen die
TUCHFABRIK (Aebi & Zinsli) in SENNWALD
Muster franko. 639

Ständerlampen
Alabaster-Ampeln
Seidene Lampenschirme
Enorme Auswahl
Billigste Preise
Frl. Maier, Zürich 1
Gessnerallee 52 I

Halt!
Vor oder nach dem Essen immer ein
Weisflog Bitter

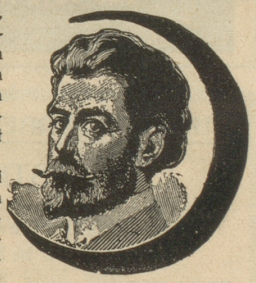
Alle Männer

die infolge schlechter Jugendgewohnheiten, Ausschreitungen und dergleichen an dem Schwinden ihrer besten Kraft zu leiden haben, wollen keinesfalls versäumen, die lichtvolle und aufklärende Schrift eines Nervenarztes über Ursachen, Folgen u. Aussichten a. Heilung der Nervenschwäche zu lesen. Illustriert, neu bearbeitet. Zu beziehen für Fr. 1.50 in Briefmarken von
Dr. Rumlers Heilanstalt
P 30029 X **Genf 477** 379

Wenn Sie sich nicht fürchten die Wahrheit zu hören

dann lassen Sie mich sie Ihnen sagen.

Gewisse Tatsachen aus Ihrer Vergangenheit und Zukunft, finanzielle Möglichkeiten und andere vertrauliche Angelegenheiten werden Ihnen durch die Astrologie, der ältesten Wissenschaft der Geschichte, enthüllt. Ihre Aussichten im Leben über Glück in der Ehe, Ihre Freunde und Feinde, Erfolg in Ihren Unternehmungen und Spekulationen, Erbschaften und viele andere wichtige Fragen können durch die grosse Wissenschaft der Astrologie aufgeklärt werden.



Lassen Sie mich Ihnen frei aufsehenerregende Tatsachen voraussagen, welche Ihren ganzen Lebenslauf ändern und Erfolg, Glück und Vorwärtskommen bringen statt Verzweiflung und Missgeschick, welche Ihnen jetzt entgegenstarren. Ihre astrologische Deutung wird ausführlich in einfacher Sprache geschrieben sein und aus nicht weniger als zwei ganzen Seiten bestehen. Geben Sie unbedingt Ihr Geburtsdatum an, mit Namen und Adresse in deutlicher Schrift. Sie können, wenn Sie wollen, 1 Franc in Briefmarken oder Banknoten Ihres Landes (keine Geldmünzen einschliessen) mitsenden zur Bestreitung des Portos und der Schreibgebühren. Adressieren Sie Ihren Brief an Prof. ROXROY, Dept. 3321 D Emmastraat 42, Den Haag (Holland). – Briefporto 30 Rp.

Wir erhalten uns gesunde Nerven
durch **Elchina**
Fl. 3.75, sehr vorteilh. Doppelfl. 6.25 in den Apotheken