Zitate

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: Article

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band (Jahr): 50 (1924)

Heft 1: Jubiläums-Nummer

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-457037

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Un den Mebelspalter

Stimme eines langst Verstummten. Ich bin der Düfteler Schreier und fände es wahrlich nicht nett, wenn man zu der heutigen Feier von mir keinen Beitrag hätt'.

Ms eifriger Mitarbeiter jungiert' ich fo manches Jahr, ba Paulden noch lange nicht ber Leiter bes Nebelspalters war.

Das sind nun vergangene Zeiten; verstummt ist schon lange mein Mund — boch konstatier ich mit Freuden: Euer Wiß ist noch immer gesund. Ihr reitet samos die Attacken und haltet im Sattel euch forsch, und versteht es, die Dummheit zu zwacken und zu zwicken, was saul ist und morsch. Ihr bliebt, als des Frohsinns Verwalter,

bem echten Humore stets treu brum: Hoch unser Nebelspalter, er machse und blub und gedeib!

Als Interpret: E. Beurmann.

Mus dem Zürich der Eingeborenen

Chueri: "Hälf Gott Rägel. Aber zum 50 jährige Rebelfpalterjubeleum hettid'r sust ä törsen ä chli ä noblickeri Jüppen alegge."

Rägel: "Wett ä, daß i müeßt! Das treiti mr viel i und fäb treiti m'rs."

Chueri: "Es hät I meini i dene 50 Johre gnueg itreit, daß de Nebelspalter all Monet vergäben Eueri Potegraphie brocht hät."

Rägel: "Und mi all ander Numere ase gschossen anegstellt hät. Das fehlti na, daß mr na sett ga tanke bäfür."

Chueri: "D'Hauptsach ist, daß Ihr bene, wo da Tubel wunderswäge händ welle chon aluege, Euer sul Böllen und Euer hölzi Cholerabe zu Sündebrise händ chönen ahänke."

Rägel: "Chömed mr nu nüme mit Tubel, Chüereli und säb chömed mr. Uf säbem Helge, wo mr amigs mitsenand abgfigürt gsi sind, händ Ihr nüt weniger weder vo Inteligäns gstunke und säb händer."

Chueri: "Aprepo, Wüssed Ihr überhaupt de Unterschied zwüsched Eu und em Nebelspalter?"

Rägel: "Da ist wieder eini vo dene Gaggelarifrage, won 'r amigs zur Usred hinevüre bringed, wä mr J tüpst hät."

Chueri: "De Nebelspalter wirt all Wuche schöner und Ihr — und Ihr stöhnd uf dr Gmüesbrugg."

Rägel: "Und Euers Mul hät 's füfzjährig Geuferijubeleum."

Lieber Rebelfpalter!

Nun bist Du fünfzig Jahre alt Mein lieber Nebelspalter, Selbst für den Schalksnarr ist das schon Ein ganz behäbig Alter. Doch da Humor sich stets verjüngt In allen Lebenslagen, So kannst Du es schon noch getrost Dreihundert Jahre wagen.

Und da 's stets neue Nebel gibt Auf dieser krummen Erden, So wirst Du mit dem Spalten wohl So bald nicht fertig werden. D'rum halt's nur ruhig weiter so, Wie Du's bis nun gehalten: Und geh' auch künstig flott in's Zeug Mit Deinem — "Nebelspalten".

Franzchen



Der Reise-Onkel

Schwerer Gang

Meher (ber am Neujahrstage einen Bekannten trifft): "Na, Schmidt, Sie machen ja ein Gesicht, als befänden Sie sich auf einem recht schweren Gange?"

Schmidt: "Ist auch so! Bin im Begriff, meinem reichen Erbonkel zum neuen Jahre Gesundheit und langes Leben zu wünschen."

Salomonische Frage

Kahlkopf: Auf der Schüffel ist ein Haar, Kellner; und ich glaube, es ist nicht von mir.

Kellner: Hm, wiebiel Haare hatten Sie, als Sie ins Restaurant kamen?

Die Hauptsache

Flüchtiger Bankkaffier: Chauffeur, fahren Sie mich schnell zur Bahn!

Taxameter-Chauffeur: Auf welchen Bahnhof?

Kaffier: Ganz gleich! Wo die meisten Züge gehen.

Der Epikuräer

Bartli Tarnüter batte im "Schwanen" wieder einmal gebörig geladen. Im Begriff das Wirtsbauß zu verlassen, stolperte er über die Türschwelle und pardauz kopfüber hinunter über die lange, steile Steintreppe. Unten angelangt meint er lallend:

Do — geits (geht es) — numme — wiiter!

Rebelfpalter=Schnadahüpfel

Für traurige Leute Erquidung und Pjalter — Dich grüß ich heute, D Nebeljpalter.

Denn ein Junger an Schneid und an Weisheit und Alter, ein Tröster im Leid bist du, Nebelspalter.

Bald zeichnet er spizig, beschaulich bald malt er; boch stets ist er wizig, ber Nebelspalter.

Und seit er nun über das Schwabenalter, wird stets er mir lieber, der Nebelspalter.

Denn dank seinem neuen famosen Berwalter sehn frisch wir gedeihen den Nebelspalter.

Drum muß ich ihm's schreiben: mir gfallt er, mir gfallt er! mög stets er so bleiben, der Nebelspalter! — & Beurmann

Zitate Modernissert von Peter Trüll Es gibt mehr Dinge auf Erden, als

deine Gemeinheit dir erlaubt.

Zeige mir deine Kravatte, und ich sage dir, wer du bist.

Betrüge beinen Nächsten wie bich selbst.

Aergert dich dein Auge, so kauf eine spanische Wand.

Rindermund

Unsere kleine Nichte kommt unvershofft dazu, wie sich der Onkel nach einem Marsche tüchtig wäscht. Dabei sieht sie durch das offene Semd seinem etwas behaarte Brust. Nach einem Beilchen sagt sie: "Aber Onkel, was hesch au du für es Kameelherz!"

Begeisterung

Der Mensch, um sich zu begeistern, braucht Tabak und Liebe und Wein und Lieber, boch hat er einmal Turmac geraucht, bann raucht er sie immer wieber.

GRAND-CAFE ASTORIA

Bahnhofftraße ZÜRICH Peterftraße 688 A. Töndurd & Co. A. G Größtes Konzert-Café der Stadt / 10 Billards Bündnerstube / Spezialitätenkiiche

Der Sonder=Werbe=Uuflage liegt eine Broschüre Preß=Urteile bei.

