Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **52 (1926)**

Heft 29

PDF erstellt am: **06.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

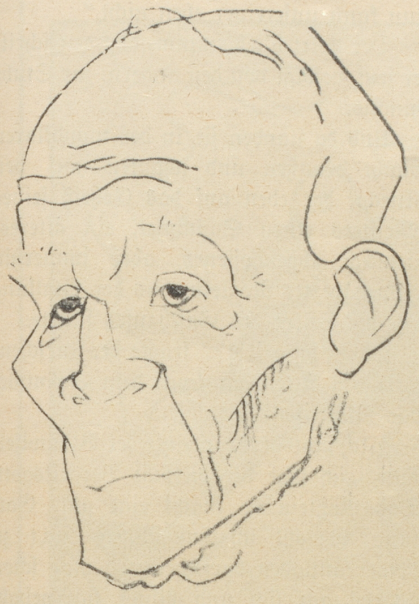
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

sätze

René Gilsi



Der Heimarbeiter Weber.

damit doch noch nicht im Kratten. Und was ein rechtes Füchslein ist, bringt den Speck aus der Falle, ohne das Bein drin lassen zu müssen. Was meinst?"

„Ja, ja, Vater, Ihr seid allweg der Bläsiwiseltöni." Sie lachte überlaut. Aber schmunzelnd machte er: „Pst, zäpf dich! Es ist mir, der Ratsherr mache sich wieder zu. Hat uns ja schön Zeit gelassen. Er wird denken, die Butterbirne werde jetzt wohl teig sein. Also sei gescheit oder doch nicht dumm und mach's gut, gelt." — Sie konnte nicht antworten. Die Türe ging. Es war die Magd, die mit dem Seppeli eintrat, aber gleich hinter ihnen trampte auch der Hirschenwirt in die Stube.

„So," rief er aus, sich am Büffet ein Gläslein Kirschwasser einschenkend und es flätig austrinkend, „wie steht's jetzt? Willst du den Schimmel, Töni, oder wollt ihr's lieber ein paar Jahr lang mit dem Stekleinkorb probieren?"

Er lachte eins hinaus.

„Großvater, jetzt wollen wir heim!" sagte, ziemlich entschieden, das Seppeli.

„Grad, im Augenblick," suchte es der Alte zu beschwichtigen. „Nimm noch ein Schlücklein von der schönfarbigen Trankſame, Kind. Schau, das bringt Blut in deine schmalen Wänglein." Und sich an seine große Tochter wendend, sagte er: „Ja, was meinst jetzt, Florli? Ich hab jetzt da der Sach nicht weiter nachgesonnen; willst es mit dem Ratsherrn wagen und ihn mit dir heimlassen?"

Das Mädchen lächelte vor sich hin, alsdann sagte es: „Ich weiß nicht recht, was ich sagen soll, aber wenn er so eine große Freude hat, mit mir heimzukommen, so will ich ihm nicht darwider sein. Ich nehme an, er wisse was Lands und werde mich schonlich behandeln, wenn ich auch kein Prämienrind bin. Ja, wenn Ihr recht mit mir seid," wandte sie sich gradaus an den Wirt, „so mögt Ihr gottsnamen mit mir heimkommen."

Der Bläsiwiseltöni schüttelte den Kopf, daß die kleinen Triängelchen, die in seinen Ohrenringen hingen, nicht zu zittern und zu flimmern aufhören wollten. „Aeh, äh, äh!" brummte er vor sich hin, „das Weltsmaitli! Aber da mag einer diese Geißen anbinden wie er will, sie kommen doch unterm Hag durch."

Franzdomini, der Hirschenwirt, glänzte. Was glänzen? Ein Freudenfeuer war er, als müsse er über Berg und Tal hinausleuchten. Das war also gewonnen. — „Maitli, Florli," sagte er, „es soll dir nicht zum Schaden sein, dessen sei gewiß, wenn du mir heut Nacht ein Zeitchen zu Gefallen lebst. Und wer weiß, was mit uns Zweien noch geschieht! Ich bin ein Wittling und also los und ledig wie mein schönes Heimwesen."

„Ja, ja," redete der Bläsiwiseltöni dazwischen, „wir wollen hoffen, es gehe da auf eurem Heimweg etwa alles mit rechten Dingen zu, sonst müßte ich mich dagegen wehren. Aber von dir, Ratsherr, von so einem Mann, der eine ganze Landsgemeinde in die Luft schnellen täte, würde man sie neben ihm auf die andre Wagschale setzen, ist allweg nichts Unrechtes zu erwarten. Der Vater ist ja nicht der Sohn, denn das muß ich dir sagen, Hirschenwirt, dem Juli, deinem Jungen, dem Dragoner, täte ich sie nicht anvertrauen."

Der Wirt wurde für einen Augenblick betreten, unlustig. „Ja, der," machte er brummig, „das glaube ich wohl, der macht

Heute ist ein wichtiger Tag

für alle **Nervenschwachen, Energielosen, Arbeitsunlustigen, an nervösen Kopf-, Gesichts-, Körperschmerzen, Migräne, Schlaflosigkeit, Appetitlosigkeit, Erschöpfung, sexueller Neurasthenie, leichter Erregtheit, Furcht, Reizbarkeit** und anderen **nervösen Zuständen** Leidenden, denn wir beginnen heute mit der Versendung einer neuen Serie von kostenlosen Gratisschachteln Kola-Natura-Tabletten. So wie im Vorjahre versenden wir, trotz der hohen Kosten, einige tausend Schachteln

KOLA-NATURA-TABLETTEN

ohne Bezahlung

an alle Personen, welche **nachstehenden Gutschein mit ihrem Namen und ihrer Adresse sofort** an uns senden. Jeder Einsender erhält kostenlos eine Schachtel der **ärztlich empfohlenen, nervenstärkenden, belebenden, erfrischenden, kraftspendenden, körperlich und geistig anregenden, verdauungsfördernden, muskelkräftigenden,** beliebten Kola-Natura-Tabletten.

Aus vielen ärztlichen Berichten ist ersichtlich, dass Kola von ganz besonderen wohltuenden Einflüssen auf die Nerven ist. Es liegen viele tausend Dankbriefe vor, und was alle loben, wird auch Ihnen wohltun.

Senden Sie nachstehenden Gutschein sofort an die Firma

KOLA-PRODUKTE, ST. GALLEN D 25

Dies kostet gar nichts.

Gutschein D 25

für eine Gratis-Dose Kola-Natura-Tabletten.

Name .....

Adresse .....

Kola-Natura-Tabletten sind nur in Apotheken erhältlich.

62

TRINKEN SIE *nur noch garantiert coffeïnfreien Kaffee*

„RIVAL"

Schweizer Erfindung * Schweizer Fabrikat

75

Lausanne 1926

September 11/26

Siebentes Schweiz. Comptoir

Nahrungsmittel — Landwirtschaft — Ausstellung

DIREKTION: RUE PICHARD 2

123