Hornussen

Autor(en): **Baumberger, Otto**

Objekttyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **53 (1927)**

Heft 38

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Hornussen

D. Baumberger

Sonntags meist, bei schönem Wetter
und bei süssem Blumenduft
schmeissen Männer Kuchenbretter
immer wieder in die Luft.

Spottend jeder Ueberlegung,
wie das meistenteils so geht,
übt der Mann sich in Bewegung,
die ihm weder liegt noch steht.

doch das ist ihm gänzlich einerlei und kümmert ihn nicht viel,
trifft er mit dem Brett nur seinerseits das höchst ersehnte Ziel.

Paul Altheer

Schaufenster oder sonstwie in Sicht...
Penna — no! scrivere — si! ma senza penna. — Ich gestikuliere .....

Sie bringt lächelnd Tinte, ein halbes Dutzend Flaschen.

Ich schüttelte den Kopf, die Uhr in der Hand, nervös!

Sie holt einen Fahrplan — die gute Seele.

Ich mache die Gebärde des Bleistiftspitzens...

Sie holt drei Systeme von Bleistiftspitzern, dann drei größere Apparate mit Radantrieb — aber ich winke von weitem ab.

Sie holt Schreibpapier, lächelnd. Sie

Erfrischungsraum
Thee / Chocolade
SPRÜNGLI / ZÜRICH
Paradeplatz — Gegründet 1836