Navigazione Generale Italiana

Autor(en): Bö [Böckli, Carl]

Objekttyp: Illustration

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band (Jahr): 53 (1927)

Heft 46

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Mebelspalter

Schweizerische humoristisch-satirische Wochenschrift

Rorschach, 18. November 1927

53. Jahrgang Nr. 46

Einzelnummer 50 Cts.

NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA



Der Generalbirektor: "Schreiben Sie zu Handen der Presse: Die Principessa Mafalda sank in tadellosem Zustand. Das Schiff gilt auch heute noch nicht als ausgemustert. Alle Passagiere sind gerettet, zwei sind ertrunken, die übeigen durch eigene Unvorsichtigkeit umgekommen, da die lecken Rettungsboote gründlich inspiziert worden sind. Sodaß also die Jahl der Opfer 314 nicht übersteigen durfte."