# Der Filmreporter

Autor(en): **Bö [Böckli, Carl]**

Objekttyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **56 (1930)**

Heft 36: **Pressetag**

PDF erstellt am: **26.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# Der Filmreporter

Hier schweigt mein Spott und voll Verbärmst
Denk ich an ihn. Er ist der Ärmst!
In Logen lebt er seine Tage,
Und ob der ungelösten Frage,
Warum die Andern weinen und sich freuen,
Muß Caran d'Ache um Caran d'Ache er käuen,
Und dreht sich auch sein ehrlich Herz im Leibe:
Er muß nur denken, wie er's schreibe
Um nicht zu schreiben was er denkt,
Damit er nicht den Kino kränkt.

Wö

Sprengstoffes ein harmloses Düngmittel. — Mit Recht hat man demnach die Täter in agrarischen Kreisen gesucht. Nur ein Nazi (Nationalsozialist) kann so naiv sein, ein Gewerkschaftshaus mit Kunstdünger in die Luft jagen zu wollen — oder sollten die Herren etwa mit dem Pulver bemogelt worden sein?


**Asti-Dettling**

Méthode champénoise
Sorgfältig auf dem Rüttelpult behandelt
*Arnold Dettling, Brunnen*
Gegründet 1867


**Leser der roten Fahne**

erfahren die erfreuliche Nachricht, dass in ihrem vorbildlichen Russland bloss 42,700 gelernte und ungelernte Arbeiter arbeitslos seien. — Das stimmt nun allerdings, bloss dass der offizielle Bericht ungekürzt lautet: «... von 1,153,000 eingeschriebenen Arbeitslosen sind 42,700 gelernte und ungelernte Arbeiter. — — Leser der roten Fahne sind demnach nicht ganz einwandfrei orientiert.

**Tonfilm.**

In Amerika ist der Besuch der Kinos um 60 Prozent zurückgegangen. Die Aktien der grössten Tonfilmgesellschaft «Warner Bros.» sind auf ⅓ ihres Höchstkurses gesunken — das ist mal eine erfreuliche Botschaft von Drüben. Leider wird es bei uns wohl noch ein Jährchen gehen, bis wir den Amerikanern auch das nachmachen — — aber immerhin: Diesmal ist die Nachahmung zu empfehlen!


**Widder** ZÜRICH
Widdergasse 6
bei Augustinergasse
Mitte Bahnhofstraße
Mit Sorgfalt gepflegte *französische Küche*
Ed. Baumann, Chef de Cuisine