Die Tennisspielerin im Privatleben

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: Illustration

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band (Jahr): 58 (1932)

Heft 34

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch



Die Tennisspielerin im Privatleben

Humorist

einen schönen Tag wartete, bringt strahlend einen Grammophonapparat.

«Wir werden tanzen!» sagt Grinzing.

«Aber nur Tango!» erwidert das Girl.

Grinzing bringt 2000 Schallplatten. Und sucht. Deutschmeistermarsch. Schubertserenade. Strausswalzer. Die Wacht am Rhein. Schwarzwälderpolka. Loreley. Stille Nacht, heilige Nacht. Foxtrott. Shimmy. Pas de quatre. Gavotte. Menuette. Quadrille.

Alles. Nur kein Tango.

Girlchen hilft auch suchen.

Plötzlich ein scharfes Läuten an der Korridortür.

Das Girl versteckt sich rasch hinter dem Bücherschrank.

Grinzing öffnet die Tür. Der Eilbriefträger steht vor ihm. Er bringt ein grosses, flaches Eilpaket. Absender: Aurelie Grinzing. Hotel Caruso.

Grinzing geht erleichtert ins Zimmer zurück und ruft seine erschrokkene Freundin.

«Liebling, keine Gefahr, nur ein Eilbrief!»

Er öffnet den grossen Brief, zieht freudestrahlend eine Schallplatte heraus und einen Begleitbrief:

«Mein süsser Fred!

Hier schicke ich Dir die neueste flüsternde Schallplatte. Gute Unterhaltung. Nelly.»

Das Girl ruft begeistert und lustig: «Fabelhaft! Dieser Tango kommt ja wie gerufen!»

Grinzing zieht sofort das Grammophon auf. Er legt die Platte auf den Apparat. Süsse Tangomusik.

Mit graziöser Bewegung umfasst Grinzing seine Freundin.

Aber beim zweiten Tangoschritt hört die liebliche Melodie plötzlich auf und eine energische Frauenstimme spricht laut:

«Fred! Du Gauner! Was machst

Totenblass sieht Grinzing den Apparat an. Flüsternd stottert er zu seinem Girl:

«Um Gotteswillen! Meine Frau!» Das Girl verkriecht sich erschrokken unter dem Diwan,

«Wer war diese Person?» ruft die Schallplatte.

«Aber Nelly!» stottert Grinzing. «Ich bin ganz allein!»

«Das ist nicht wahr!» ruft die Platte. «Ich habe gute Augen! Ich habe alles gesehen! Freches Weib! Marsch hinaus!» Ohne Besinnung rennt das Girl aus dem Haus.

«Was für Kleidungsstücke liegen auf dem Sofa?» fragt die Platte.

Grinzing packt die Kombination, schiebt die Sachen unter das Sofa und antwortet:

«Gar keine!»

«Ich weiss alles! Ich brauche nur einmal das Haus verlassen, da...» knirscht die Schallplatte.

«Verzeihe mir...» jammert Grinzing.

«Keine Gnade!» ruft die Platte. «Wenn ich nach Hause komme, reisse ich Dir alle Haare aus. Sonst ... mein süsser Liebling, wie gefällt Dir meine Stimme auf der Schallplatte?»

Wieder ein Tango-Akkord. Die Platte ist abgelaufen . . . Alex. Kajiz

Zeitgemäßer Termin

Köchin: «Die neue Herrschaft passt mir nicht. Ich glaube, ich halt' es bei ihr nicht einmal ein deutsches Ministerium lang aus!»

Unter uns

Mein Freund reiste über Castasegna aus nach Chiavenna. Der italienische Zollbeamte prüfte aufmerksam den Inhalt seines Koffers, worin sich auch eine Reiselektüre «Ben Hur» befindet. Lange, lange blättert er darin herum. Es ist deutsch geschrieben und versteht der Zollbeamte natürlich kein Wort. Plötzlich platzt es aus ihm heraus: «Ah, das ist ein Reiseführer!»

Mein Freund (Schweizer) hat eine Besitzung im Veltlin. Für seine Obstbäume kauft er in der Schweiz «Nikotinseife». Nun will er sie nach dem Veltlin bringen. Der italienische Zollbeamte erklärt ihm, dass Einfuhr für diese verboten und daher keinen Zollbezahle. So kam die Nikotinseife über den italienischen Zoll. Sowas nennt man nobel, was!

