Moderne Bildung

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **61 (1935)**

Heft 7

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-468613

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Das Hockey-Teufelchen
5. Goool!

Der Löli

Ein galantes Schauspiel
in 3 Akten

Ort der Handlung:
Haltestelle der Städt. Strassenbahn Zürich. Zwei Damen stehen wartend auf einer Insel. Ein Tram hält; der vordere Wagen ist gut besetzt, der hintere fast leer.

I. Akt.

Kondukteur: Istige bitte!

Erste Dame: Wämmer vorne-n-istige oder hine?

Zweite Dame: Chum, mer stiged in Vordere, es wird dänn scho e so en Löli ufsta und eus Platz mache.

II. Akt.

Das Tram fährt. Ein Herr erhebt sich mit freundlichem Lächeln und bietet den hereinkommenden Damen seinen Platz an.

Zweite Dame zur ersten: Was han-i gseit?

III. Akt.

Auf der hinteren Plattform.

Kondukteur zum galanten Herrn: So, sind Sie dä Löli?

Der galante Herr: — — ? Dr. H. H.-B.

Wenn **Luzern**
dann **du Pont-Bar**
Stimmungs-Ensemble

Höhere Bildung

Mein jüngstes Bäs'chen, Seminaristin, 18jährig, mit ausgebildeter Einbildung, bezw. umgekehrt, sonst aber très chic und très dame, kommt zu mir auf Besuch. Sie blättert in einem Stoss alter Nebelspalter. Jetzt fesselt ein Artikel endlich ihre Aufmerksamkeit. Ich lese: «Sie zu Ihm: Wenn ich Sie ansehe, muss ich an Darwin denken.» Da platzt mein Bäs'chen heraus: «Hm, Du, sag mal, war denn Darwin ein so bildschöner Mann?»

Moderne Ehe

Die Frau: Sie malt.
Der Mann: Er kocht.
(Und des Abends besprechen sie gegenseitig, was es sein soll!!!) Jim

Was ist paradox?

Wenn ein Windhund nach Luft schnappt.

Wenn ein Elephantenjäger von einem Floh geplagt wird.

Wenn auf einer Bank kein Geld liegt. Elü

Moderner Nachwuchs

Du bist verwundert, dass ich stolz
Auf meine vier Kinder bin?
Jus hat die älteste studiert,
Die jüngere Medizin.

Die mittlere ist Architekt
Und unser einziger Sohn
Betätigt sich in einem Haus
Für Damenkonfektion. ....er

Ich bin Scotty, der Whisky-Mann
Biete den Gästen den besten an:

Dewar's
White Label