Der "Schweizer Abstinent"

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **62 (1936)**

Heft 42: **Schweizerfranken**

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-472585

Nutzungsbedingungen

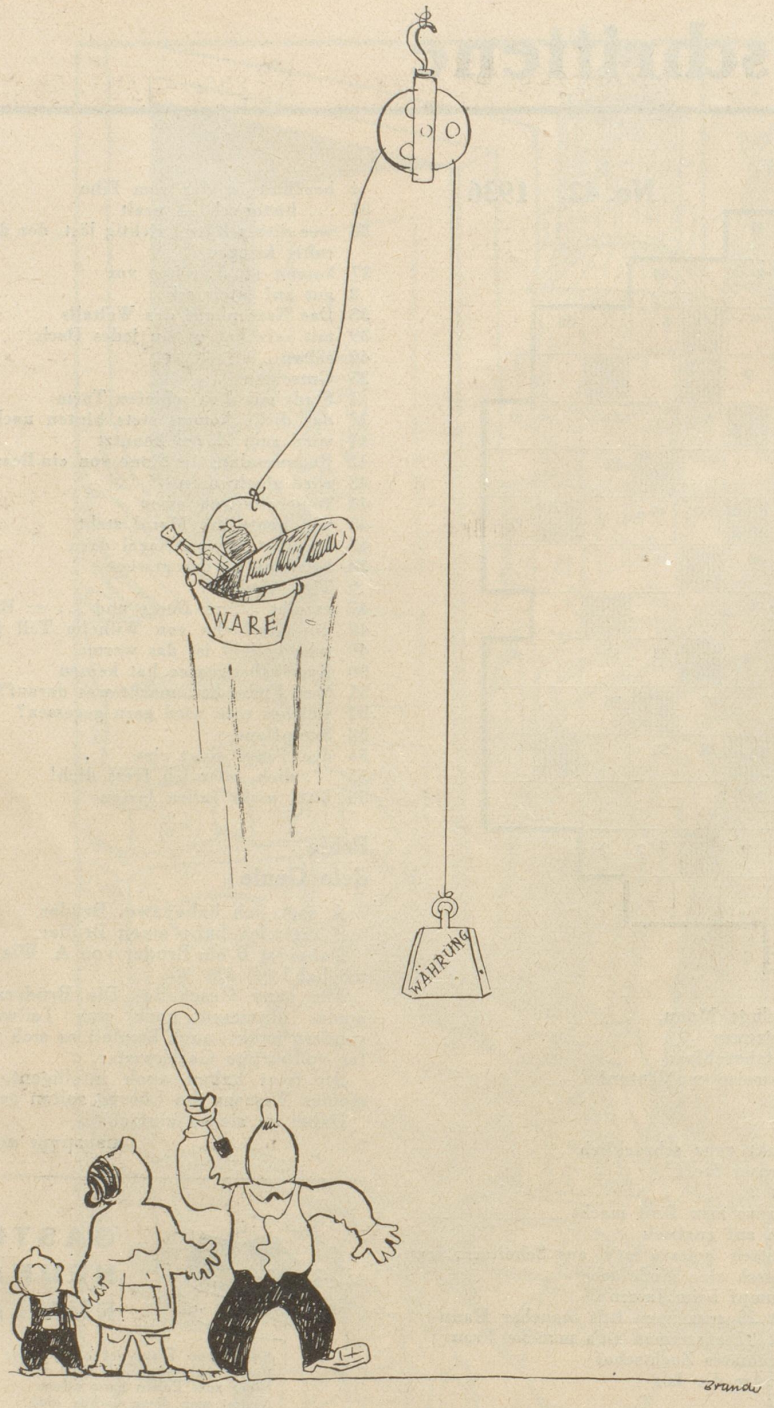
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



Was nicht kommen darf!

Dä Effekt wär mit eme Drittel vom Ersparte e chli tür zahlt!

Zu schicken an die

Redaktion des Nebelspalter
Zürich

Bahnpostfach 16 256

Muss auf eine 10er Postkarte geklebt werden, da die Post den losen Ausschnitt nicht annimmt. (Nicht in verschlossenem Couvert senden!)

Der «Schweizer Abstinent»

schreibt in seiner Nummer 19:

Der «Nebelspalter» als Brauersknecht.

Unsere schweizerische satirische Wochenschrift hat ihre Vorzüge. Wir haben schon oft unsre Freude daran gehabt, wenn sie unerschrocken in gewisse Mißstände hineinzündete, gelegentlich auch in solche, die durch die für unser Land spezifischen Trinksitten hervorgerufen werden.

Umso mehr hat es uns erstaunt, in der letzten Nummer eine perfide, des «Nebelspalters» durchaus unwürdige Reklame für das Bier, also für die Hauptursache der Versimpelung weiter Volksmassen, zu finden.

Wir sind weder kleinliche noch einseitige Fanatiker, und es ist uns noch nie eingefallen, den Inseratenteil des «Nebelspalters» unter die Lupe zu nehmen, obschon wir z. B. wissen, dass sein berühmterer und älterer Kollege, die satirische englische Wochenschrift «Punch» alle Alkoholreklamen grundsätzlich ablehnt. Der «Nebelspalter» mag auch fernerhin für diverse Beizen, für Port und Sherry, für Veltlinerweine usw. Inserate publizieren; wir bewerten sie genau so wie die in seinen andern Inseraten empfohlenen Medikamente gegen Gicht, Hühneraugen und Schwächezustände. Aber gegen eine Art von Bierpropaganda müssen wir Verwahrung einlegen, und wenn sie nicht aufhört, werden wir alle gemeinnützigen Institutionen ausdrücklich darauf aufmerksam machen und Sorge tragen, dass der «Nebelspalter» in abstinenten Familien und in alkoholfreien Lokalen nicht mehr aufliegt. Unsere Leser mögen selbst urteilen: Also da ist unten an einer Textseite, sodass der unkundige Leser gar nicht an eine Reklame denkt, eine Photographie zu sehen (der Fachmann weiss, dass solche Textreklame besonders gut bezahlt wird.) Das Bild zeigt den Eingang zu einer kleinen Kaffeestube, wie man sie in unseren Bergdörfern findet, mit der an den Türpfosten gelehnten Kellnerin. «Restaurant Pension Sonne, Alkoholfrei», steht über der Tür. «Kaffee, Tee» liest man auf dem rechten Türpfosten, «Bier zum Forttragen» am linken. Und die Unterschrift der Redaktion oder des auftraggebenden Brauereisekretariats lautet: «So lassen wir uns das alkoholfreie Restaurant gefallen!»

Preisfrage in Sachen Versimpelung: wieviel Bier muss Einer nicht trinken, bis er so weit ist wie dieser Schreiber?

Das fröhliche Bildchen erhielt der Bildredaktor von einem Spalterfreund an einem heissen Augusttag, und ohne den geringsten Nebengedanken, aber aus dem Grunde seiner Leber, schrieb er jenes gemeingefährliche Sätzlein darunter. Nicht ahnend, dass er damit anregend auf die Versimpelung wirke.

Bö, Brauersknecht.