Altersasyl für Witze

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **64 (1938)**

Heft 37

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Der Reißverschluß

Der Mensch erfand den Reißverschluß,
Weil alles Tempo haben muß;
Verschließt mit ihm, was zu verschließen,
Und was wir öfters öffnen müssen.

Bei Tabaksbeuteln, Jacken, Taschen
kann Sekunden man erhaschen —
Ritsch-Ratsch sind die Sachen zu:
«Gerissen» schließt man all's im Nu.

Erfände doch ein Genius
Den «Geduldesfadenreißverschluß»;
Die Geduld reißt uns doch, ach, so schnell,
Hier sollt' ein Reißverschluß zur Stell'!»

Wefa

Die argen Fremdwörter

Auf einem «Hoger» des Zürcher Oberlandes verlangte ich kürzlich bei brennender Sonnenhitze an einem Kiosk Nivea-Crème. Da sagte das Verkaufsgenie am Stand: «Es tuet mer leid, Fräulein, Niveagräm hämmer kei, aber Vanille und Erdbeer!» Adé

Erlauschtes

Zwei Mädchen. Das eine ißt mit Wohlbehagen einen köstlichen Apfel und schaut ihn vor jedem neuen Bissen lustvoll an. Plötzlich sagt sie zur andern: «Weißt Du auch, was beim Essen einer Frucht das Aergste ist? — — wenn man darin einen halben Wurm findet!»

«Wieso einen halben?»

«Weil man dann den andern halben schon gegessen hat!» Geisha

Jä so!

Können Sie mir sagen, wo die Waag-Gasse ist?»

«Wie meinen Sie, Haab-Gasse oder Waag-Gasse?»

«Waag-Gasse!»

«Das habe ich mir doch gedacht; eine Haab-Gasse gibt es nämlich gar nicht!» -b-

Zwei Freunde, Hans ein Berner, und Max, ein Zürcher, besteigen den Münsterturm zu Bern. Auf der obersten Terrasse macht Max, der Zürcher, den Handstand und meint zu seinem Freund: «Kannst Du das au?» Hans macht es nach und fällt hinunter. Der Züribieter rennt sofort mit klopfendem Herzen die Treppen hinunter. Zu seinem Erstaunen begegnet ihm auf der untersten Treppe sein Bernerfreund wieder. «Ich ha gmäint, du saisch tot!» meint er zu ihm. — «I ha Schwein gha, i bi grad u e Gring gheit!» Ne.

Wettbewerb

des **Nebelspalters** für eine

Sondernummer Landi

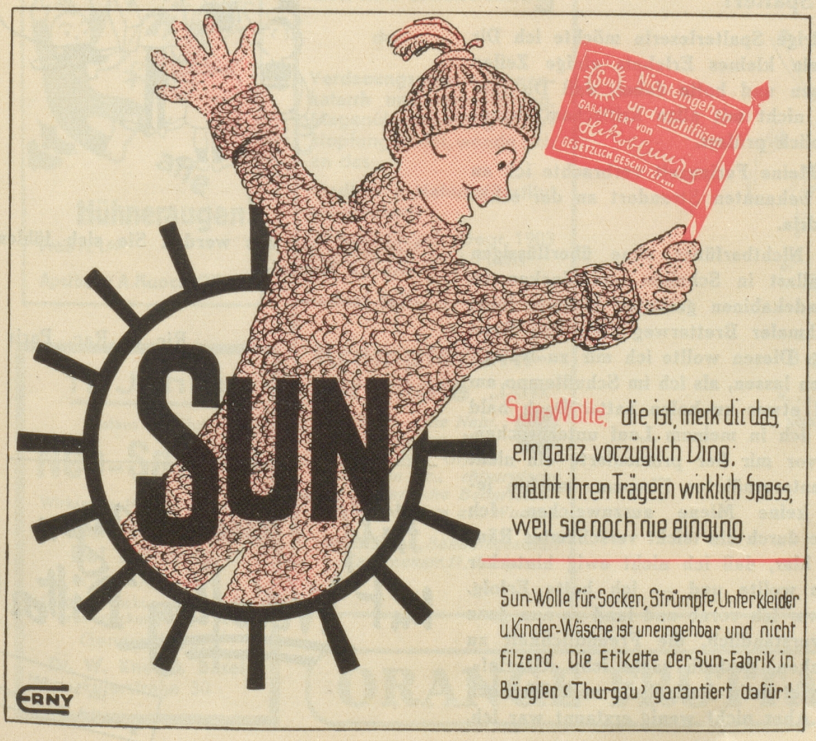
(Schweizerische Landesausstellung Zürich)

Die Frist für unsern Wettbewerb zur Erlangung von Geistesblitzen in Form von Skizzen (Motto: Was das Land oder die Kantone nicht vergessen dürfen, auszustellen) geht ihrem Ende zu.

Erwünscht sind erbauliche, beschauliche, humorvoll-kritische Anregungen. Zeichnerische Qualität Nebensache. Idee alles. Gute Vorschläge werden, sofern zeichnerisch mangelhaft wiedergegeben, von unseren Mitarbeitern ausgearbeitet.

Eingeladen sind alle ständigen und gelegentlichen Mitarbeiter, alle Freunde und Leser des Nebelspalters. Einsendungs-Endtermin: 30. September 1938.

Preise: 1. Preis Fr. 100.—, 2 zweite Preise zu Fr. 50.—, 4 dritte Preise zu Fr. 30.—, 10 vierte Preise zu Fr. 20.—, 20 Trostpreise zu Fr. 5.—.

Zeichnungen nicht größer halten als Nebelspalter-Format. Nicht in Rollen senden. Aufschrift für die Wettbewerbs-Sendungen:

Bö, Nebelspalter-Bildredaktion, Heiden (betrifft Landi).