Es geit nüt über ds Gschäft!

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: Article

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band (Jahr): 67 (1941)

Heft 34

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-478375

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

MORGEN

So oft die Sonne aufersteht, Erneuert sich mein Hoffen Und bleibet bis sie untergeht Wie eine Blume offen; Dann schlummert es ermattet Im dunklen Schatten ein, Doch eilig wacht es wieder auf Mit ihrem ersten Schein. Das ist die Kraft, die nimmer stirbt Und immer wieder streitet, Das gute Blut, das nie verdirbt, Geheimnisvoll verbreitet! Solang noch Morgenwinde Voran der Sonne weh'n, Wird nie der Freiheit Fechterschar In Nacht und Schlaf vergeh'n!

Gottfried Keller

Lieber Nebelspalter!

Ich nehme an, Dir sei bekannt, daß die beiden ehrenwerten Stände Nid- und Obdemwald einen alten Chritz miteinander haben. Obwalden nämlich kommt in der offiziellen Rangordnung — obschon die Obwaldner den Rütlischwur anno 1291 nicht mitschwuren — vor Nidwalden, und Nidwalden kann diese Zurücksetzung nun einmal nicht verputzen. In einem Schreiben zuhanden aller Kantonsregierungen hat es schon nachdrücklich dagegen protestiert, daß im Schwyzer Bundesbriefarchiv das Obwaldner vor das Nidwaldnerwappen gesetzt wurde.

Nun kam die heurige Bundesfeier. Und was geschah? Auf ihrer Reise nach dem Rütli machte die Obwaldnerregierung in Stans Zwischenstation und legte am Winkelried-Denkmal einen Kranz nieder. Aber nicht ein einziges Mitglied der Nidwaldnerregierung ließ sich sehen! Unterdessen wartete in Buochs der Unterwaldnernauen, der die feindlichen Brüder als einheitliche Fracht zur nächtlichen Feier nach dem Rütli bringen sollte.

Von Stans weg sollte man gemeinsam wandern Zum alten Buochs mit seinem wilden Steg; Die große Frage: Wie kommt ohne andern Der eine Nachbar von dem Nachbar weg?

So gelangte jeder Stand für sich allein nach Buochs. Hier nun wollte der Gemeinderat beide mit einem gemeinsamen Ehrentrunk begrüßen. Es gelang ihm nicht. Die Regierungen mieden einander wie die Aussätzigen. Während sich die Nidwaldner in eine Hotelhalle verzogen, begaben sich die Obwaldner

Hotel Central Turich

Hunderte Möwen über der Limmat schweben, Menschen froh in der Central-Bar leben.

schnurstracks zum Landungssteg. Getrennt bestiegen sie das Schiff, und streng voneinander abgesondert mufsten sie trotzdem gemeinschaftlich hinüberfahren zur nächtlichen Feier auf dem stillen Gelände am See.

Denn sie entzünden nur ein Rütlifeuer Und nehmen es gemeinsam mit hinaus. Ansonsten wär's doch nicht mehr ganz geheuer Im trutzigschönen Unterwaldnerhaus.

— Glückliches kleines Schweizerland, das sich mitten im größten Krieg der Geschichte noch solche Extrawürste leisten kann!

Die Gefürchteten

Meine Ferien verbrachte ich im Oberland. In einem kleinen Nest, hoch über dem Tag. Am 1. August war Bundesfeier: Töchterchor, Männerchor, Turnverein, Musikgesellschaft beteiligten sich gemeinsam. Die Musik spielte, was es überhaupt zu blasen gab, oft falsch aber immer mit Gefühl. Dann trat eine längere Pause ein. Ich fragte einen Einheimischen, ob das wackere Korps nochmals spielen werde. Worauf er, mit treuherzigem Lachen: «Ja — es ist zu ferchten!»

Sie nehmen sich Zeit

Am 1. August war ich im Dorfe Appenzell an der Bundesfeier. Wie die andern stand ich vor dem lodernden Holzstofs und erquickte mich am feierlichen Ausdruck der markanten Bauerngesichter. Als die Musik in ihren alten, etwas hergenommenen, aber schönen Uniformen vorbei marschierte, sah ich auch, wie ein Ortsfremder (jedenfalls ein St. Galler) auf ein kleines Innerrhoderli zusteuerte und es wie folgt ansprach: «Händ Eui Musikante immer d'Uniform a, wenns schpieled?»

Verwundert schaute das alte Bäuerlein den Städter an und entgegnete unschuldsvoll: «Nä nüd — gad all 650 Johr!»

Es geit nüt über ds Gschäft!

Der Fliegerabwehr-Beobachtungsposten 206 schickt uns dieses bemerkenswerte Inserat, das er aus einem Zürcher Blatt pflückte:



wird in der schicksalschweren Gegenwart von allen Schweizerherzen empfunden. Wenige nur können am 1. und 2. August auf dem Rütti und in Schwyz an der geschickslichen Feier teilnehmen. Wenn wir aus dem Nether die Wellen empfangen und mit Ergriffenheit der Uebertragung von der Rütliwiese lauschen, dann wollen wir auch dankbar der Errungenschaft gedenken, welche das Miterleben der erhabenen Gedenkseier allen ermöglicht, die als Schweizer zu Hause und in fremden Landen das Feuer der Heimatzliebe entsachen: des Radios.

Geht mit dem Vorschlag ans Kriegsernährungsamt (Abteilung Fette und Ole), dem Inserenten, einem bekannten Musikalienhändler, für gespendeten patriotischen Schmalz zur diesjährigen Bundesfeier eine Ehrenmeldung zu überreichen.



Der Weisflog Bitter ist eine Vertrauensmarke, seit 60 Jahren bewährt bei überschüssiger Magensäure, ein «Magenstärker» par excellence, verdauungsfördernd und appelitanregend.