# **Der gemeinsame Portier**

Autor(en): Hunziker

Objekttyp: Illustration

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band (Jahr): 69 (1943)

Heft 25

PDF erstellt am: **26.05.2024** 

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

#### Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch



Hunziker

Ersparnis im Hotelfach

## Der gemeinsame Portier

### Der ungalante Brahms

Johanes Brahms pflegte kein Blatt vor den Mund zu nehmen und war in Wien als Grobian bekannt. Es kam selten vor, daß eine Gesellschaft, an der er teil-nahm, friedlich verlief.



An einem solchen Abend jedoch hatte er sich ausgezeichnet unterhalten und war gegen seine Gewohnheit heiterer Laune und liebenswürdig. Die Gesellschaft war angenehm überrascht. Als

Brahms sich verabschiedete, sagte er zum Hausherrn: « . . . und entschuldigen Sie vielmals, wenn ich heute niemanden beleidigt haben sollte.»





E. Meyer, Basel, Güterstraße 146